



Herbst 2004



Liebe Kolleginnen und Kollegen,

die Ernte will eingebracht sein, auch wenn uns der Herbst noch als winziger Geselle erscheint: Nichts als Bücher, versteht sich. Geschichten von der menschlichen Natur, von Ehrgeiz und Scheitern, Liebe und Tod, Stolz und Verzeihen, Erbarmen und Ehrfurcht. Keine fette Rendite, könnte einer auf den ersten Blick meinen. Kein leichtes Brot, zweifellos. Und Sie und ich, wir wissen so gut wie jeder versierte Analyst: Wir bewegen uns auf einem saturierten Markt. In einer satten Welt. Aber wir würden die Geschichten nicht wirklich lieben, wenn wir uns davon allein schon beirren ließen. Lassen Sie uns also besser mit dem großen Hamann, wortgewaltig und oft unverschämt, rufen: „Schlagt die Augen nieder, faule Bäuche! und lest ...“

Marie Seifert

Dr. Maria Seifert
Verlagsleitung

INHALT

Sachbuch



Sigrid-Maria Größing
Karriere-Männer
Erfolgreiche Österreicher von heute 3



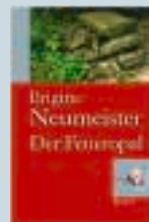
Fritz Eckart Barth
Franz Helmreich
Das Bohnenkochbuch 4



Rupert Riedl
Neugierde und Staunen
Autobiographie 5



Belletristik
Miro Gavran
Judith
Roman 6

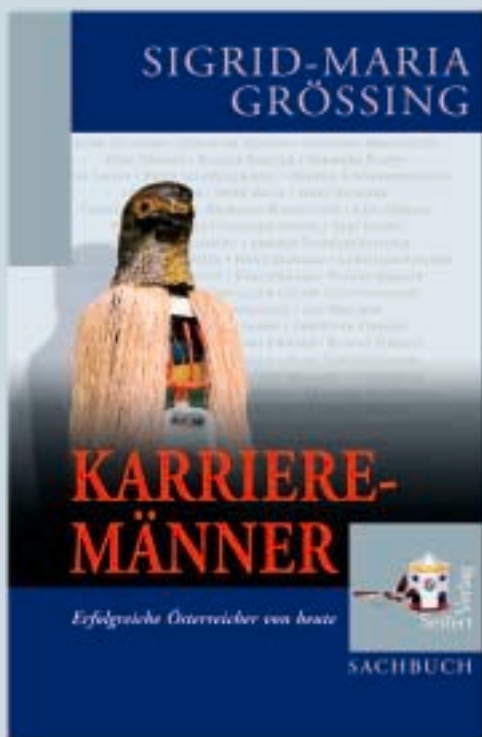


Brigitte Neumeister
Der Feueropal
Roman 7

Backlist, Impressum 8



„Alles hat heutzutage seinen Gipfel erreicht, den höchsten aber die Kunst, sich Geltung zu verschaffen.“ (Baltasar Gracián)



Sigrid-Maria Größing
Karriere-Männer
 Erfolgreiche Österreicher von heute
 ISBN 3 902406-14-3
 13,4 x 21,5 cm, ca. 260 Seiten
 gebunden mit Schutzumschlag
 Illustrationen s/w
 ca. € 22,90 sFr 40,20,
 Erscheinungstermin: ca. September 2004



Sigrid-Maria Größing

KARRIERE-MÄNNER

Erfolgreiche Österreicher von heute

Dass es heute viele Möglichkeiten gibt, ganz nach oben zu gelangen, zeigen die Porträts der Persönlichkeiten, die zu den Mächtigen in Österreich zählen. Längst sind dafür nicht mehr Herkunft und Tradition nötig. Hans Dichand, Schöpfer der Neuen Kronen Zeitung kommt genauso wie Rudolf Streicher, Exminister und Industriemanager aus einfachen Verhältnissen. Auch dem weltweit bekannten Transplantationschirurgen Raimund Margreiter oder den beiden einflussreichen Bankern Christian Konrad und Gerhard Randa war es nicht in die Wiege gelegt, einmal zu den bedeutendsten Männern des 20. und 21. Jahrhunderts zu zählen. Dass aber noch mehr dazu gehört, sich auf internationalem Parkett erfolgreich zu behaupten, beweisen Leo Wallner, Generaldirektor der Casinos Austria AG, Peter Schröcksnadel, dessen Ideen in Dutzenden Ländern zu Anwendung gelangen, oder Peter Weck, der als bekannter Schauspieler und Regisseur Wien zur Musicalmetropole gemacht hat. Skilegende Toni Sailer, aber auch die Spitzenköche Rudolf und Karl Obauer locken Gourmets aus allen Ländern an. Der mächtigste Österreicher ist allerdings Arnold Schwarzenegger, der vom einfachen Steirerbuben bis zum Gouverneur von Kalifornien aufgestiegen ist.

Worauf beruhen Einfluss und Erfolg? Auf Intelligenz, Fleiß, Herkunft und Risikofreude? Oder doch hauptsächlich auf Fortune? In ihren Porträts u. a. von Zeitungsmacher Hans Dichand, Transplantationschirurg Raimund Margreiter, Skilegende Toni Sailer, den Spitzenköchen Rudolf und Karl Obauer, Casinos-Austria-General Leo Wallner und Gouverneur Arnold Schwarzenegger schildert Erfolgsautorin Sigrid-Maria Größing die schillernden Spielarten der Macht.



Foto: privat

Dr. Sigrid-Maria Größing, geb. 1939 in Bayern. Studium der Germanistik, Geschichte und Geographie an der Universität Wien und Salzburg. Anschließend Lehrtätigkeit, bis der Erfolg ihrer Bücher, die auch in viele verschiedene Sprachen übersetzt sind, sie dazu bewog, sich ganz dem Schreiben zu widmen. Seit 1981 lebt sie in Großmain bei Salzburg. Sie ist verheiratet und hat zwei erwachsene Kinder. Im Jahre 2002 erhielt sie das Goldene Verdienstzeichen des Landes Salzburg. Alle ihre bisherigen Bücher erreichten Spitzenplätze in den Bestsellerlisten.



Fritz Eckart Barth/Franzi Helmreich
Das Bohnenkochbuch
ISBN 3 902406-02-X
ca. 16 x 24 cm, ca. 150 Seiten
gebunden mit Schutzumschlag
Illustrationen, durchgehend 4-farbig
ca. € 24,90 sFr 43,80
Erscheinungstermin: ca. September 2004



9 783902 406026

Fritz Eckart Barth *Franzi Helmreich* DAS BOHNENKOCHEBUCH

Noch vor zehn, fünfzehn Jahren hätte der viel beschäftigte Dr. Fritz Eckart Barth keine Minute seiner knapp bemessenen Zeit an die Bohne verschwendet. Dann aber gelang es ihm als Leiter der archäologischen Grabungen im Salzbergwerk zu Hallstatt eine Variante des südostalpinen Bohnenritscherts zu identifizieren, ein Gericht, nicht weniger als 3000 Jahre alt. Darauf ließ ihn die Bohne nicht mehr los. Unermüdlich forschte er nach weiteren Rezepten. Er fand eines im mittelalterlichen Kloster Tegernsee, ein anderes im römischen Kochbuch des Apicius und viele, viele Rezepte fand er in den Überlieferungen der verschiedenen Völker des Abendlandes. In der Zwischenzeit hatte sich dem Dr. Barth auch Franz Helmreich zugesellt. Sie steuerte nicht nur weitere Rezepte bei, sondern auch Hinweise auf deren Wert für Gesundheit, Schlankheit und Jugendlichkeit. So wurden die beiden über die Jahre der Bohne das, was weiland die Brüder Grimm dem Volksmärchen waren: Sammler, Hüter und Bewahrer. Schließlich fügte Helmreich der ganzen Sammlung noch die Idee von Schönheit und Eigentümlichkeit bei und schenkte damit der lange vernachlässigten Bohne ihren neuen, unverwechselbaren Reiz.

Ein Bohnenklassiker, der seinesgleichen sucht: Mit einem 3000 Jahre alten Bohnenrezept fängt diese Rezeptsammlung an und führt über die köstlichen Bohnengerichte des alten Roms und frühen Christentums bis herauf zu den Rezepten der verschiedenen Völker Europas. Mit Bohnengeschichten, Bohnengeboten und Bohnentipps ...

Bereits angekündigt



Foto: Franz Helmreich

Franzi Helmreich, geb. 1956 in Niederösterreich. 1974/75 Studienaufenthalt in Paris. 1976–1978 Marketing bei Blue Bell in Amerika. Seit 1978 Fotografin und Fotojournalistin. Bisherige Publikationen: u. a. „Nur Knödel. Ein Kochbilderbuch“.

Dr. Fritz Eckart Barth, geb. 1939 in Wien. Studium von Ur- und Frühgeschichte und Alter Geschichte in Wien und Tübingen (Pittioni, Kromer, Kimmig). Ausgrabungsleiter im Salzbergwerk Hallstatt. Seit 1981 Abteilungsdirektor der Prähistorischen Abteilung. Seit 2000 im Ruhestand. Bisherige Publikationen: Zahlreiche Publikationen zur prähistorischen Forschung in Hallstatt.

Anlässlich des 80. Geburtstags von Rupert Riedl
am 22. Februar 2005



Rupert Riedl
Neugierde und Staunen
Autobiographie
ISBN 3 902406-12-7
13,4 x 21,5 cm, ca. 360 Seiten
gebunden mit Schutzumschlag
Illustrationen s/w
ca. € 24,90 sFr 43,80
Erscheinungstermin: ca. September 2004



Rupert Riedl

NEUGIERDE UND STAUNEN
Autobiographie

„Wir haben ihn Meister genannt“, so sagen seine Schüler, und in den USA sprechen Eingeweihte heute noch von seinen bahnbrechenden Forschungen. Die Rede ist von Rupert Riedl, der in seiner Autobiographie auf die letzten drei Viertel des 20. Jahrhunderts zurückblickt. Auf eine Zeit, in der sich die Gemeinde der Wissenschaftler in zwei Lager spaltete: die kausalistischen „Macher“ und Anorganiker auf der einen, die „Geschichtenerzähler“ und Kulturwissenschaftler auf der anderen Seite. Solchen Trends hat sich Riedl nie gebeugt, getreu jener Mahnung seines Vaters, die ihm zu einer Art Lebensmotto wurde: „Wenn du einmal für diese Gesellschaft etwas tun willst, kommt es darauf an, an ihr nicht Maß zu nehmen.“ Daher finden wir uns in diesem Buch auch schon nach wenigen Seiten in einer bunten Welt voller geistiger und physischer Abenteuer, hören von seltenen Kreaturen und ihren Lebensräumen, von blausilbernen Meereshöhlen und so manchem Rätsel der Natur und des Geistes, das sich menschlicher Neugierde bis heute verschlossen hat.

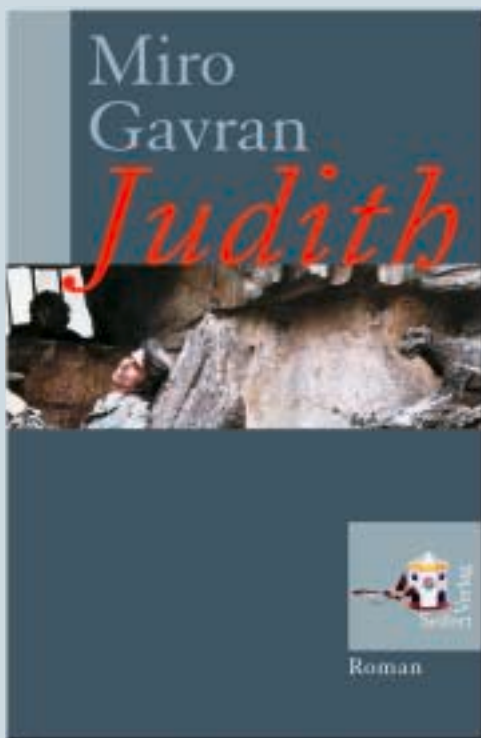
In seiner Autobiographie blickt Rupert Riedl nicht nur auf über 70 Jahre Zeit- und Wissenschaftsgeschichte zurück, sondern erweist sich auch als begnadeter Geschichtenerzähler: Von seltenen Kreaturen in ihren Lebensräumen berichtet er uns, von Entdeckungsfahrten in blausilberne Meereshöhlen und von so manchem bis heute ungeklärten Rätsel der Natur und des Geistes.

Foto: Martin Kreuzer/MR-Film, aus „Die Gärten des Poseidon“



Univ.-Prof. Dr. Rupert Riedl, geb. 1925 in Wien. Studium der Biologie. 1968 Ruf an die University of North Carolina in Chapel Hill als Kenan Professor of Zoology, die nach Rang, Gehalt und Einfluss höchste Auszeichnung, welche die Universität zu vergeben hatte. 1971 Rückkehr nach Wien. Vorstand des Instituts für Zoologie der Universität Wien. Gründung des Konrad-Lorenz-Instituts für Evolutions- und Kognitionsforschung. Publikationen, u. a.: „Die Ordnung des Lebendigen“ und „Biologie der Erkenntnis“. Dem breiten Publikum ist er vor allem durch die Fernseh-Dokumentation „Die Gärten des Poseidon“ ein Begriff geworden. Im Seifert Verlag erschienen von ihm „Clarissa und das blaue Kamel. Zeitreisen am Rande Europas“ (2003) und „Meine Sicht der Welt“ (2004).

Nicht erst seit Mel Gibsons Kinofilm „The Passion“ aktuell:
die großen Stoffe der Bibel



Miro Gavran

Judith

Roman

Übersetzung aus dem Kroatischen von

Hans-Joachim Lankisch

ISBN 3 902406-13-5

13,4 x 21,5 cm, ca. 155 Seiten

gebunden mit Schutzumschlag

ca. € 14,90 sFr 26,80

Erscheinungstermin: ca. Oktober 2004



Foto: Berislava Picsek

Miro Gavran, geb. 1961, Dramatiker und Romancier, gilt als renommiertester kroatischer Autor seiner Generation. Seine Werke wurden bislang in rund siebzehn Sprachen übersetzt. Miro Gavran erhielt zahlreiche Preise, darunter den „Preis des besten mitteleuropäischen Schriftstellers des Jahres 1999“ (Budapest). Bei Seifert erschien 2004 erstmals in deutscher Übersetzung sein Roman „Der Engel aus Omorina“. Miro Gavran lebt in Zagreb.

Miro Gavran

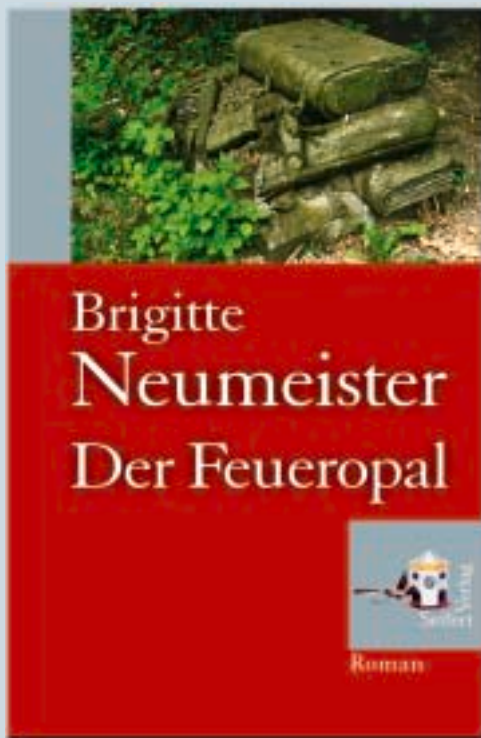
JUDITH

Roman

Klug, schön und von hoher Geburt, wird Judith dem reichen, um vieles älteren Manasses zur Frau gegeben. Sie liebt ihn nicht und schenkt ihm auch keine Kinder. Daraufhin verstößt er sie. Als er stirbt, sühnt sie nichtsdestotrotz seinen Tod in zweijähriger, selbst gewählter Askese. Da fallen die Syrer in Israel ein. Der Hohepriester erlegt Judith die Pflicht auf, ihre Schönheit in den Dienst des Vaterlands zu stellen: Er befiehlt ihr, den feindlichen Feldherrn Holofernes mit ihren weiblichen Reizen zu verführen, ihn zu töten und als Zeichen der vollbrachten Tat seinen Kopf nach Jerusalem zu bringen. Gehorsam begibt sich Judith mit ihrer Dienerin in das Heerlager des Feindes. Dort jedoch tritt ihr Holofernes vollkommen unerwartet nicht als wüster Barbar gegenüber, sondern als umsichtige, feinsinnige und charismatische Führerpersönlichkeit. Judith muss erkennen, dass sie in ihrem größten Feind jenen Mann vor sich hat, der ihr als Einziger ebenbürtig ist. Zugleich weiß sie: Der Auftrag des Hohenpriesters muss zu Ende gebracht werden.

Der kroatische Autor Miro Gavran stellt in diesem Roman eine große Frauengestalt in den Vordergrund: Judith, die ausgesandt wird, um den Kopf des feindlichen Feldherrn Holofernes nach Israel zu bringen und so ihr Land zu befreien. Aber statt des Barbaren, den sie erwartet hat, tritt ihr ein charismatischer Führer entgegen: Der erste Mann in ihrem Leben, der ihr ebenbürtig ist.

Eine im Kern wahre Geschichte, von der „unübertrefflichen“ (FAZ) Brigitte Neumeister packend erzählt als Roman



Brigitte Neumeister

Der Feueropal

Roman

ISBN 3 902406-11-9

13,4 x 21,5 cm, ca. 248 Seiten

gebunden mit Schutzumschlag

ca. € 21,90 sFr 38,50

Erscheinungstermin: ca. September 2004



9 783902 406118

Brigitte Neumeister

DER FEUEROPAL

Roman

Ein Ring mit einem Feueropal, der sich im Jahre 1937 im Besitz einer jungen jüdischen Familie befindet, begleitet eine Hand voll Menschen durch die tausendfältigen Wirrnisse einer aberwitzigen Zeit. Schon bei Kriegsausbruch hat das Hab und Gut von Rosa und Otto Herzfeld auf einem einzigen kleinen Handkarren Platz, und in der Folge schleppen sie es von einer schlechten Unterkunft zur nächsten, immer noch schlechteren. Den Ring mit dem Feueropal haben sie stets dabei, hüten ihn beinahe so sorgsam wie sie ihr Söhnchen Benjamin beschützen. So als berge der seltene Stein einen letzten unverzichtbaren Funken von Lebensglück, Würde und Zukunftstraum. Mit dem Mut der Verzweiflung tragen die Herzfelds den Feueropal sicher und unbeschadet durch Terror, Denunziation, Verhaftungen, Fliegeralarme und Bombentreffer. Und als er ihnen eines Tages schließlich doch abhanden kommt, glauben sie fest an einen Fluch und daran, dass damit auch ihr Ende besiegelt sei.

Ausgehend von einer tatsächlichen Begebenheit erzählt die bekannte, in einer FAZ-Kritik als „unübertrefflich“ apostrophierte Schauspielerin Brigitte Neumeister in lebensnaher, unaufdringlicher Sprache das dramatische Schicksal einer Hand voll Menschen in der Zeit zwischen 1937 und 1945.

Foto: privat



Brigitte Neumeister, geboren in Wien. Nach der Ausbildung in Schauspiel, Gesang und Ballett erstes Engagement als Siebzehnjährige am Staatstheater Saarbrücken, danach u. a. an den Kammerspielen Hamburg, am Wiener Raimundtheater, dem Theater in der Josefstadt (Ensemblemitglied 1968–1989) und dem Volkstheater (seit 1989 Ensemblemitglied). Zahlreiche Fernsehfilme und Unterhaltungssendungen, u. a. „Wenn der Vater mit dem Sohne“, „Tatort“, „Hotel Sacher, Portier“, „Schweijk“, „Kaisermühlen Blues“ und „Der Bockerer“. Sie hat als erste Frau im deutschsprachigen Raum den Mephisto gespielt und das Einpersonenstück „Am Swimmingpool“ wurde zum Quotenhit im TV. Zahlreiche Auszeichnungen, u. a. „Das Österreichische Ehrenkreuz für Wissenschaft und Kunst“ und den Publikumspreis „ROMY“.

IMPRESSUM

Seifert Verlag GmbH
Ungargasse 45/13
A-1030 Wien
Tel.: (01) 712 79 55-0
Fax: (01) 712 79 55-25
www.seifert-verlag.at
E-Mail: office@seifert-verlag.at

Verlagsleitung
Dr. Maria Seifert
Tel.: (01) 712 79 55
Fax: (01) 712 79 55-25
E-Mail: maria.seifert@seifert-verlag.at

Leitung Vertrieb und Marketing
Klaus Kragler
Tel.: (01) 712 79 55-28
Fax: (01) 712 79 55-25
E-Mail: klaus.kragler@seifert-verlag.at

Administration und Öffentlichkeitsarbeit
Eva Scherr
Tel.: (01) 712 79 55-22
Fax: (01) 712 79 55-25
E-Mail: eva.scherr@seifert-verlag.at

Grafikdesign
Rubik Creative Supervision
E-Mail: klaus.rubik@nextra.at
Art
Padhi Frieberger

Druck
Kenad & Danek
E-Mail: kenaddanek-repro@kenaddanek.at

Auslieferung (A)
Dr. Franz Hain
Verlagsauslieferungen GmbH
Dr. Otto Neurath-Gasse 5
A-1220 Wien
Tel.: (01) 282 65 65
Fax: (01) 282 52 82
E-Mail: office@hain.at

Auslieferung (D)
Herold
Verlagsauslieferung und Logistik GmbH
Raiffeisenallee 10
D-82041 Offenbach
Tel.: +49(89) 61 38 71-0
Fax: +49(89) 61 38 71-20
E-Mail: herold@herold-va.de
www.herold-va.de

Vertreter
PLZ 1, 2, 3, 7, 8
Verlagsagentur Neuhold
Erich Neuhold
Wilhelm Platzler
Ziegelstraße 23u
A-8045 Graz
Tel.: (0316) 67 22 06
Fax: (0316) 67 22 06-4
E-Mail: buero@va-neuhold.at

PLZ 4, 5, 6, 9 und Südtirol
Verlagsvertretung
Mag. Günther Schönert
Rohnsdorf 14
A-9556 Liebenfels
Tel.: (mobil) 0664/402 23 70
Fax: 0664/77402 23 70
E-Mail: verlagsvertretung@schoenet.at

Stand Juni 2004
Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten

BACKLIST

Sachbuch

Hans Bankl
Wie oft fluchte der Pharaos?
Geschichten hinter der Geschichte
ISBN 3 902406-06-2
€ 19,90 sFr 33,60
9 783902 406064

Klaus Ratheiser
Dauerfeuer
Das verborgene Drama von Ärzten,
Schwestern und Pflegern
ISBN 3 902406-10-0
€ 20,50 sFr 34,90
9 783902 406101

Klaus Ratheiser
Die Schärfe des Augenblicks
Ein Intensivmediziner erzählt von
seinen Erfahrungen
ISBN 3 902406-00-3
€ 20,50 sFr 34,90
9 783902 406002

Rupert Riedl
Clarissa und das blaue Kamel
Zeitreisen am Rande Europas
ISBN 3 902406-05-4
€ 14,90 sFr 25,80
9 783902 406057

Belletristik

Miro Gavran
Der Engel aus Omorina
ISBN 3 902406-07-0
€ 14,90 sFr 26,80
9 783902 406071

Gloria Kaiser
Saudade
Leben und Sterben der Königin
Maria-Glória von Lusitanien
ISBN 3 902406-04-6
€ 22,90 sFr 40,20
9 783902 406040

Quellennachweis:

Seite 1: Foto © Padhi
Seite 2: Foto © Helga Gridling
Zitat im Vorwort: Johann Georg Hamann (1730–1788), zitiert nach
J. G. H.: Aesthetica in nuce. Reclam, Stuttgart 1968
Seite 3: Cover: Gestaltung Rubik Creative Supervision, Foto © Padhi
Autorenfoto privat
Zitat in Headline: Balthasar Gracián (1601–1658), zitiert nach B. G.:
Die Kunst der Weltklugheit. Deutsch von Arthur Schopenhauer.
Paul Neff Verlag, Wien, Berlin (o. J.)
Seite 4: Cover: Gestaltung Franz Helmreich, Foto © Franz Helmreich
Autorenfoto: Franz Helmreich
Seite 5: Cover: Gestaltung Rubik Creative Supervision,
Foto © A. Hartleben's Verlag, 1875 (Jules Verne)
Autorenfoto: © Martin Kreuzer/MR Film, aus der dreiteiligen
Fernsehdokumentation „Die Gärten des Poseidon“.
Seite 6: Cover: Gestaltung Rubik Creative Supervision, Foto © Padhi
Autorenfoto © Berislava Picek
Seite 7: Cover: Gestaltung Rubik Creative Supervision, Foto © Padhi
Autorenfoto © privat
Zitat in Headline und Kurzttext: Eva Menasse in der Frankfurter
Allgemeinen anlässlich der Premiere von Antonio Fians „Das Phantom
von Europa“ am 28.05.2002 im Wiener Volkstheater

Rupert Riedl
Meine Sicht der Welt
ISBN 3 902406-09-7
€ 17,90 sFr 31,70
9 783902 406095

Wu Shaoxiang
Im Schatten der Sonne
Eine Leben zwischen Kultur-
revolution und Tiananmen
ISBN 3 902406-01-1
€ 21,90 sFr 38,50
9 783902 406019

Daniela Zaknun
Zeit der Geparden
Das Schicksal eines
hochbegabten Kindes
ISBN 3 902406-08-9
€ 19,90 sFr 33,60
9 783902 406088

Fritz Lehner
Я
ISBN 3 902406-03-8
€ 21,90 sFr 38,50
9 783902 406033

www.seifert-verlag.at

