

# Frühling 2011

Seifert Verlag



Foto: privat



## Liebe Kolleginnen und Kollegen,

vor langer, langer Zeit, gut 800 Jahre vor Computer Games, World Wide Web und – PISA-Tests, da galt die Kunst des Lesens schon als eine der wichtigsten Säulen unserer Kultur. Das Buch war Mittler zwischen Begriff und sozialer Wirklichkeit, ein Spiegel auch gesellschaftlicher Zustände. Im Bücherlesen sammelte sich der menschliche Geist aus der Zerstreuung. Und so ist dies zweifellos heute noch, in Zeiten des World Wide Web, der Computer Games und leidigen PISA-Tests: Denn für Wissenserwerb reicht Wikipedia zwar aus, die Suche nach Weisheit aber bedarf nicht zuletzt der Versenkung ins – Buch.

Dr. Maria Seifert  
Verlagsleitung

Zum sechzehnten Mal finden Sie auf dem Cover unseres Katalogs eine Foto-Ikone Padhi Friebergers abgebildet. Padhi Frieberger, der in Kunstkreisen längst als „Ausnahmekünstler“ gilt, hat unsere Arbeit von Anfang an begleitet und so eine Serie von Cover-Bildern geschaffen, die mit jedem Katalog fortgesetzt wird. Der Verlag dankt ihm dafür an dieser Stelle.

## INHALT

### **Belletristik**



*Johanna Beck*  
**Märzsonne**  
Roman

3



*Susanne Strnadl*  
**Orinoco**  
Roman

4

### **Sachbuch**



*Johannes Huber*  
*Walter Thirring*  
**BAUPLÄNE DER SCHÖPFUNG**  
Hat die Welt einen Architekten?  
Unter Mitarbeit von Cornelia Faustmann

5



*Mani Bhaumik*  
**Vom Slumjungen zum Forschermillionär**  
Der Entwickler des Augenlasers erzählt aus seinem Leben

6



*Rupert Riedl*  
**Fauna und Flora des Mittelmeers**  
Hg. von Smoky Riedl und Barbara Schweder-Riedl

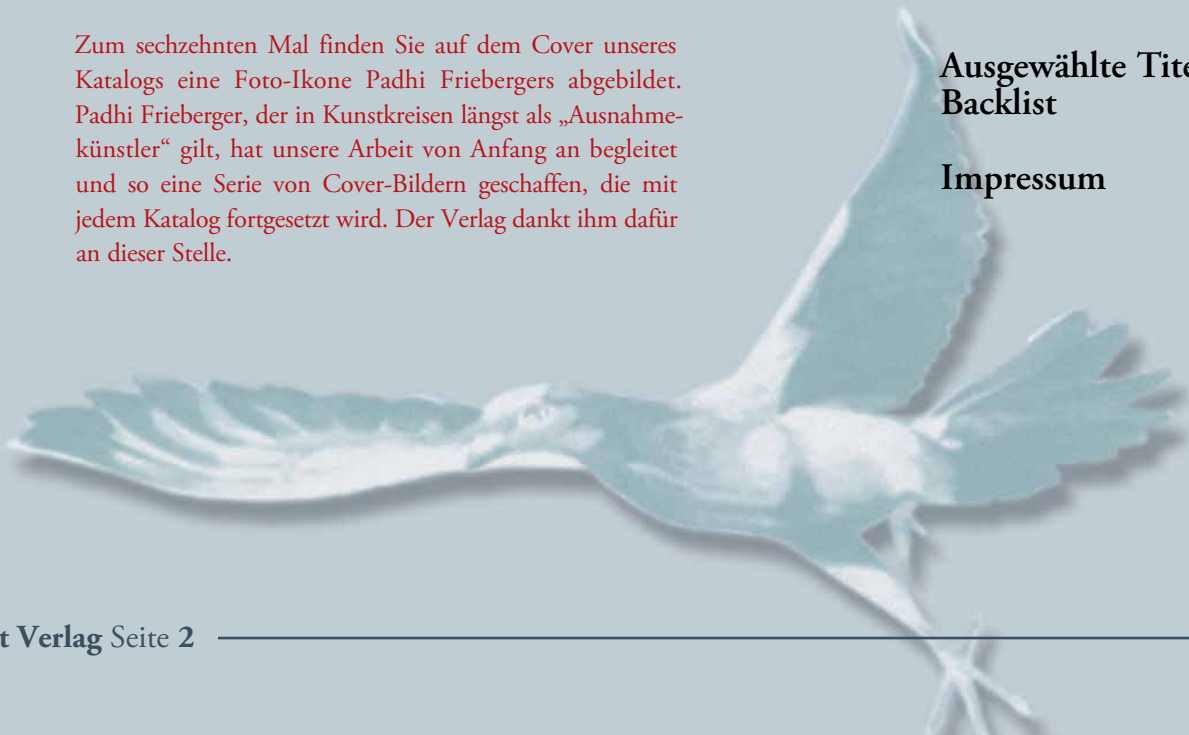
7

**Ausgewählte Titel der Backlist**

8

**Impressum**

8



Ein Roman über Liebe, Trauer und die Frage der Schuld, die jedes Leben begleitet



Johanna Beck  
**Märzsonne**  
 Roman  
 ISBN: 978-3-902406-80-4  
 Format: 13,4 x 21,5 cm, ca. 176 Seiten  
 gebunden mit SU  
 WG 1112  
 ca. € 19,90 sFr 34.90  
 Erscheinungstermin: ca. Februar/März 2011



9 783902 406804

## Johanna Beck

### MÄRZSONNE

#### Roman

„Damals. Ein Wochenende im März, die Serpentin, die sich ins Hochtal hinaufschlängelten, wollten kein Ende nehmen. Auch Max, der den alten, von seiner Mutter ausgeliehenen Ford steuerte, war am Ende seines Repertoires. Wie oft habe ich mir diese Bilder vor Augen gerufen! Max von hinten, schwarzes T-Shirt, schwarzer Pullover, sein Nacken, in den sich die ersten Rillen eingruben, hier und da schon etwas Grau im kurzen braunen Haar. Max, der seine ganze Welt in seine Stimme legen konnte, knapp und glatt, frohvernügt oder matt und verdrossen. Max, der mich liebte ...“ 20 Jahre danach kehrt Anna an den Ort des Unglücks zurück. Sie will Ungeklärtes aufarbeiten, die Schreckbilder der Vergangenheit zur Ruhe legen, um im Leben weitergehen zu können. Aus zwei Perspektiven, dem ästhetischen Blickwinkel der italienischen Architektin Anna und jener der lebenspraktischen Lehrerin Moni, schildert dieser Erstlingsroman in rascher, skizzenhaft leichter Szenenfolge und prägnanter Sprachführung zwei Tage in den Bergen, die in die Katastrophe münden.

**Liebe, Trauer, Vergangenheitsbewältigung und die Frage der Schuld, die jedes Leben begleitet, sind die großen Themen dieses Erstlingsromans, der in skizzenhaft leichter Form und prägnanter Sprachführung ein schicksalhaftes Wochenende in den Bergen schildert.**

Foto: Steph. Waldstein



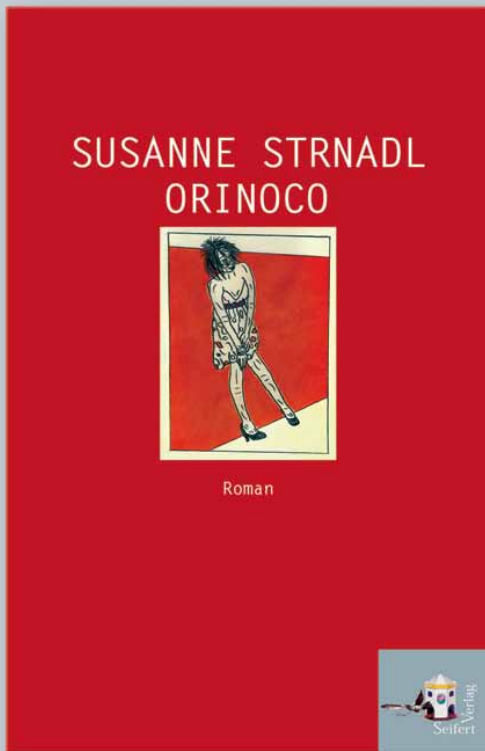
**DI Mag. Johanna Beck**, geb. 1960 in München. Studium der Landschaftsarchitektur in München und Wien, Pädagogik in Innsbruck und Bozen und Philosophie in Salzburg. Nach kleineren Veröffentlichungen in Zeitungen ist „Märzsonne“ ihr erster Roman. Die Autorin lebt und arbeitet in Wien.

Verwandtes Thema:



ISBN: 978-3-902406-62-0

Witzig, überschäumend von Fantasie und mit einem gehörigen Schuss Selbstironie: Hier erzählt eine Frau, die man einfach ins Herz schließen muss.



Susanne Strnadl

### Orinoco

Roman

ISBN: 978-3-902406-83-5

Format: 13,4 x 21,5 cm, ca. 224 Seiten  
gebunden mit SU

WG 1185

ca. € 19,90 sFr 34,90

Erscheinungstermin: ca. April/Mai 2011



9 783902 406835

## Susanne Strnadl

### ORINOCO

Roman

Wie kommt man am Orinoco zu einer Schuljause für das Kind? Und warum hat Neptun einen Dreizack als Waffe und nicht ein schickes Tauchermesser? Fragen, die unsere Heldin, eine in Wien lebende Provinzjournalistin, im Handumdrehen klären kann. Schwieriger fällt ihr die Antwort darauf, wie sie ihren drohenden Kabarett-Auftritt mit einigem Anstand über die Bühne bringen soll, während ihre Ohren jucken, die (meisten) Apotheker das Cortison nicht herausrücken wollen und ihre Therapeutin sich benimmt wie ihre Mutter. Dazu kommen Querelen mit ihrem Ex-besten-Freund bzw. -Mann, ihrem permanenten One-Night-Stand und einem gar nicht netten Menschen. Da kann man schon einmal heftig davon träumen, sich aus allem auszuklinken und quasi tot für die Welt zu sein. Doch dank eines ausgeprägten Sinnes für Lächerlichkeit (auch die eigene), teilweise überkochender Fantasie-Vorstellungen, ihrer sehr gelungenen halbwüchsigen Tochter und guter Freunde dauert es nicht allzu lange, bis sie wieder festen Boden unter den Füßen hat.

Ein von Situationskomik und feinem Humor getragener Roman über den Kampf einer kleinen Provinzjournalistin mit On-off-Beziehungen, unangenehmen Zeitgenossen und einem drohenden öffentlichen Debakel in Form eines Kabarett-Auftritts.

Foto: privat



**Dr. Susanne Strnadl**, geb. 1962 in Baden, seit 24 Jahren wohnhaft in Wien. Studium der Zoologie und Botanik, freie Wissenschaftsjournalistin. Schreibt seit 2000 regelmäßig für den „Standard“. Susanne Strnadl ist verheiratet und hat 2 Kinder. Im Jahr 2004 veröffentlichte sie das Kinderbuch „Herbert & Co.“

Verwandtes Thema:



ISBN: 978-3-902406-36-1

Eine Auseinandersetzung mit Naturwissenschaft und Religion,  
wie sie spannender nicht sein könnte



**Johannes Huber/Walter Thirring**  
**Baupläne der Schöpfung**  
Hat die Welt einen Architekten?  
Unter Mitarbeit von Cornelia Faustmann  
ISBN: 978-3-902406-73-6  
Format: 13,4 x 21,5 cm, ca. 320 Seiten  
gebunden mit SU  
WG 1610  
ca. € 23,60 sFr 41.40  
Erscheinungstermin: ca. Februar 2011



9 783902 406736

## *Johannes Huber/Walter Thirring*

BAUPLÄNE DER SCHÖPFUNG

Hat die Welt einen Architekten?

Unter Mitarbeit von Cornelia Faustmann

Dieses Buch steckt die Grenzen ab zwischen dem, was wir wissen, und dem, was wir glauben. Der Physiker Thirring beschreibt die Entwicklung des Universums und was wir mathematisch zwar berechnen, aber mit den Mitteln des Verstandes nicht erfassen können: Gesetz und Zufall spielen dabei so zusammen, dass aus dem Chaos des Urknalls immer komplexerer Strukturen entstehen und durch den Menschen gekrönt werden. Johannes Huber wiederum richtet die Ampel der Molekularbiologie auf unsere Innenwelt und zeigt aus Sicht des Mediziners, dass die althergebrachte Bewusstseinslehre durch Hormonforschung und Epigenetik gründlich revidiert wird: Unser Bewusstsein hat sich im Zeichen von Reproduktion und Arterhaltung herausgebildet, und für Erkenntnisse des unendlich Großen oder des unendlich Kleinen sind wir ebensowenig ausgestattet wie für solche des Jenseits oder der personalen Gotteserfahrung. Dennoch gipfeln seine Ausführungen in dem provokanten Schluss, dass sich die Offenbarung sehr wohl im Bewusstsein widerspiegeln kann.

**Johannes Huber und Walter Thirring, zwei führende Wissenschaftler, setzen sich mit den Fragen von Anfang und Ende der Welt, Natur und Moral, Glauben und Wissen und den weitreichenden Folgen neuester Forschungen und Experimente auseinander.**

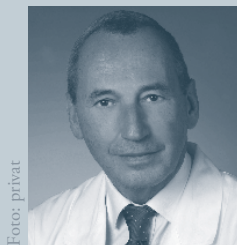


Foto: privat

**Univ.-Prof. DDR. Johannes C. Huber**, geb. 1946.

Dr. theol., Dr. med., Leiter der Klinischen Abteilung für Gynäkologische Endokrinologie und Reproduktionsmedizin der Universität Wien. 1973–1983 Erzbischöflicher Sekretär bei Kardinal Franz König. 1987 Visiting-Professor an der Georg Washington University, der John Hopkins-University und der Georgetown University, USA. 2001–Juni 2007 Vorsitzender der österreichischen Bioethik-Kommission.



Foto: privat

**Univ.-Prof. Dr. Walter Thirring**, geb. 1927. 1953/54 Member of the Princeton Institute for Advanced Studies. 1956/57 Visiting Professor am M.I.T., Cambridge, anschließend University of Washington, Seattle. Dann Lehrtätigkeit in Bern und Wien. 1968–1971 Direktor des Theoretical Department of Physics CERN. Zahlreiche Publikationen und internationale Auszeichnungen. Bei Seifert erschien zuletzt 2008 seine Autobiographie „Lust am Forschen“.

**Verwandtes Thema:**



ISBN: 978-3-902406-54-5

Aus den indischen Slums auf den Gipfel internationalen Ruhms:  
„Dieses Buch kann Ihr Leben verändern!“ *Sidney Sheldon*



**Mani Bhaumik  
Vom Slumjungen  
zum Forschermillionär**

Der Entwickler des Augenlasers erzählt  
aus seinem Leben

ISBN: 978-3-902406-85-9

Format: 13,4 x 21,5 cm, ca. 240 Seiten  
gebunden mit SU, illustriert (s/w)

WG 1981

ca. € 21,90 sFr 38.50

Erscheinungstermin: ca. März 2011



9 783902 406859

## Mani Bhaumik

### VOM SLUMJUNGEN ZUM FORSCHER- MILLIONÄR

Der Entwickler des Augenlasers erzählt  
aus seinem Leben

Die Biographie des Physikers Mani Bhaumik ist nicht nur in Indien zum Inbegriff einer unter härtesten Bedingungen gelungenen Karriere und er selbst zum Vorbild für viele aufstrebende junge Menschen geworden: Als Angehöriger einer niedrigen Kaste in den indischen Slums geboren, schaffte er es an die University of California und an das berühmte Northrop Corporate Research Laboratory, wo er als dessen Direktor mit seinem Team die Laser-Technologie für Operationen am Auge entwickelte. Diese Erfindung revolutionierte die Augenheilkunde und brachte ihm ein Dasein in Überfluss inmitten der Schönen und Mächtigen. In diesem Buch beschreibt er seine Erfahrungen auf dem langen Weg vom vergessenen bengalischen Dorf in den Glamour des Hollywood-Vororts Bel Air, einem Weg, der ihm alle Energie, Verzichtsbereitschaft und Durchsetzungskraft abverlangte, und er erzählt, wie es ihm letzten Endes gelang, sich dem hohlen Prestigedenken und Konsumwahn der westlichen Gesellschaft zu entziehen und zu einem Leben zurückzufinden, das geprägt ist von der Suche nach Wahrheit und Menschlichkeit.

**Dies ist die schier unglaubliche Geschichte des Physikers Mani Bhaumik, der es aus den indischen Slums auf den Gipfel von wissenschaftlichen Ehren und Reichtum schaffte, um schließlich allem Glamour den Rücken zu kehren und nach Wahrheit und Menschlichkeit zu streben.**

„Ich würde die Lektüre Ihres Buches einem breiten Publikum in der westlichen Welt empfehlen. Dieses Beispiel eines persönlichen geistigen Reifungsprozesses, der Neubestimmung materieller Werte und des Sich-selbst-Grenzen-Setzens um der Erlangung höherer Ziele in Wissenschaft und Bildung willen wird Ihnen sehr große Sympathien bringen.“

*Alexander Solschenizyn*



Foto: privat

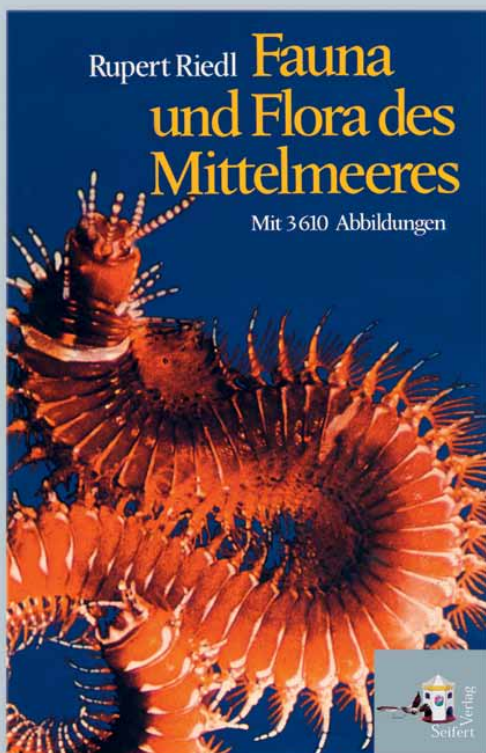
**Dr. Mani Bhaumik**, geboren in Bengalen als Angehöriger einer niedrigen indischen Kaste. Enge Verbindung zu Mahatma Gandhi. Besuch der Universität von Kalkutta. 1959 Sloan Foundation Fellowship für die Universität von Kalifornien (UCLA). Seit 1968 Laser-Forschungen am Northrop Corporate Research Laboratory. Zahlreiche wissenschaftliche Veröffentlichungen, zahlreiche internationale Ehrungen. Bhaumik ist Präsident von „Cosmogenics.org“, einer Non-Profit-Organisation, die sich der Ausbildung junger Menschen und der wissenschaftlichen Erforschung des Universums widmet.

Vom selben Autor:



ISBN: 978-3-902406-65-1

# Der legendäre „Riedl“, das Standardwerk zur faszinierenden Fauna und Flora des Mittelmeeres



Rupert Riedl  
**Fauna und Flora des Mittelmeeres**  
 Hg. von Smoky Riedl und  
 Barbara Schweder-Riedl  
 ISBN: 978-3-902406-60-6  
 Format: 13,4 x 21,5 cm, ca. 860 Seiten  
 gebunden mit SU, illustriert (s/w und Farbe)  
 WG 1670  
 ca. € 49,90 sFr 85.50  
 Erscheinungstermin: ca. April 2011



## Rupert Riedl

FAUNA UND FLORA DES MITTELMEERES  
 Hg. von Smoky Riedl und Barbara Schweder-Riedl

Als handlicher Meeresführer für Biologen und Naturfreunde war und ist dieses Werk Rupert Riedls richtungweisend. Allgemeinverständlich und systematisch beschreibt es die atemberaubende Tier- und Pflanzenwelt des Mediterrans. Der große Erfolg dieses Standardwerks beruht vor allem darauf, dass ein fast unübersehbares Gebiet nach natürlichen Verwandtschaftsgruppen geordnet wird. So weist Riedl mehr als 2.000 Arten mit über 30.000 Merkmalen nach, die im Buch enthaltenen Tafeln mit den insgesamt ca. 3.600 Abbildungen fassen jeweils die systematischen Gruppen zusammen. Das Namensverzeichnis beinhaltet rund 8.750 Nennungen. In fast allen Gebieten des Mittelmeeres hat sich „Der Riedl“ bereits bewährt, und dies sowohl für Studium und Forschung wie auch für Lehre und Unterricht, als zuverlässige Bestimmungshilfe für zoologisch gebildete Laien und als beinahe unerschöpfliche Wissensquelle für Aquarianer, Sammler und Taucher.

**Rupert Riedls legendärer, reich illustrierter Mittelmeerführer „Fauna und Flora des Mittelmeeres“ bietet mit über 2.000 beschriebenen Arten, 30.000 Merkmalen, 8.750 Namensnennungen eine zuverlässige Bestimmungshilfe für Forscher und gebildete Laien.**

Vom selben Autor:



ISBN: 978-3-902406-22-4



ISBN: 978-3-902406-09-5



ISBN: 978-3-902406-05-7



ISBN: 978-3-902406-12-5

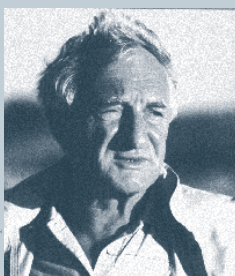


Foto: privat

**Univ.-Prof. Dr. Rupert Riedl, 1925–2005.** Studium der Biologie. 1968 Ruf an die University of North Carolina in Chapel Hill als Professor of Zoology, 1971 Rückkehr nach Wien. Vorstand des Instituts für Zoologie sowie des Instituts für Anthropologie der Universität Wien. Gründung des Konrad-Lorenz-Instituts für Evolutions- und Kognitionsforschung. Zahlreiche Publikationen. Im Seifert Verlag erschienen „Clarissa und das blaue Kamel“ (2003), „Meine Sicht der Welt“ (2004), die Autobiographie „Neugierde und Staunen“ (2004), „Weltwunder Mensch“ (2005) und „Der Verlust der Morphologie“ (2006).

# Ausgewählte Titel der Backlist



Zum 65. Geburtstag von  
Ludwig Hirsch am 28. Februar 2011

Ludwig Hirsch  
„Ich weiß es nicht, wohin die Engel fliegen ...“  
Lieder und Texte  
ISBN: 978-3-902406-78-1  
Format: 13,4 x 21,5 cm, ca. 224 Seiten  
gebunden mit SU, illustriert (s/w)  
WG 1150  
€ 19,90 sFr 34,90



„Dieses Buch enthält alles, was ich je geschrieben habe“, sagt LUDWIG HIRSCH,  
und der KURIER urteilt: „Beim Nachlesen der Texte kommt Gänsehaut.“

(Kurier, Peter Pisa)



Zur Premiere des Stücks „Der Boxer  
oder Die zweite Luft des Hans Orsolics“  
von Franzobel im März 2011  
im Burgtheater/Kasino

Sigi Bergmann  
Orsolics Hansi k.o.  
Triumphe und Leiden eines Boxers  
ISBN: 978-3-902406-25-5  
Format: 13,4 x 21,5 cm, 248 Seiten, 32 Seiten Bildteil  
gebunden mit SU, illustriert (s/w)  
WG 1971  
€ 22,90 sFr 40,20



Der renommierte Boxexperte Sigi Bergmann schildert das Schicksal des  
Boxchampions Hans Orsolics, der vom einfachen Rauchfangkehrer aus ärmlichsten  
Verhältnissen zur Kultfigur einer ganzen Nation wurde.

„Eine wunderbare Geschichte von einem sensiblen Träumer mit zwei starken  
Fäusten, den das Leben mehr als nur einmal niederstreckte, und der doch nicht  
k. o. ging.“ (Franzobel)

## IMPRESSUM

Seifert Verlag GmbH  
Ungargasse 45/13  
A-1030 Wien  
Tel.: (01) 712 79 55-0  
Fax: (01) 712 79 55-25  
www.seifert-verlag.at  
E-Mail: office@seifert-verlag.at

Grafikdesign:  
Rubik Creative Supervision  
E-Mail: office@c-supervision.at

Art: Padhi Frieberger

Druck: Kny&Partner  
c.r.kny@knyundpartner.com  
www.knyundpartner.com

Auslieferung (A)  
Mohr Morawa  
Buchvertrieb Ges.m.b.H.  
1232 Wien, Sulzengasse 2  
Tel.: (01) 680 14-0  
Fax: (01) 689 68 00  
E-Mail: bestellung@mohrmorawa.at

Auslieferung (D)  
Herold  
Verlagsauslieferung und Logistik GmbH  
82041 Oberhaching, Raiffeisenallee 10  
Margarethe Spielhauer  
Tel.: (+49-89) 61 38 71-24  
Fax: (+49-89) 61 38 71-5524  
E-Mail: m.spielhauer@herold-va.de  
www.herold-va.de

Vertreter Gebiet Ost  
(Wien, NÖ, Burgenland, Steiermark)  
Thomas Lasnik  
1050 Wien, Storkgasse 15/24  
Tel./Fax: (01) 545 67 58  
E-Mail: thomas.lasnik@mohrmorawa.at

Vertreter Gebiet West  
(OÖ, Salzburg, Kärnten, Tirol,  
Vorarlberg, Südtirol)  
Michael Hipp  
9500 Villach, Mahrhöfweg 20/5/5  
Tel.: (0664) 391 28 37  
Fax: (0664) 773 91 28 37  
E-Mail: michael.hipp@mohrmorawa.at

Fachmarkt/Nebenmarkt (Österreich)  
Jutta Bussmann  
1230 Wien, Reulingweg 5  
Tel.: (0664) 203 90 71  
Fax: (0664) 207 52 58  
E-Mail: jutta.bussmann@mohrmorawa.at

Stand Mai 2010  
Preisänderungen und Irrtümer  
vorbehalten

Quellennachweis:  
Seite 1: Cover-Illustration: „Roswitha und  
Hannes“ von Padhi Frieberger, Anfang der  
1960er Jahre  
Seite 2: Foto: privat  
Das Editorial nimmt Bezug auf Ivan Illich,  
Im Weinberg des Textes. Luchterhand Litera-  
turverlag, Frankfurt am Main 1991  
Seite 3: Cover-Foto: Stephanie Waldstein  
Autorinnenfoto: Stephanie Waldstein  
Seite 4: Cover-Illustration: Hari Schütz  
Autorinnenfoto: privat  
Seite 5: Autorenfotos: privat  
Seite 6: Cover-Foto: Klaus Rubik  
Autorenfoto: privat  
Seite 7: Cover-Illustration: Smoky Riedl,  
Rechtsnachfolgerin nach Rupert Riedl  
Autorenfoto: Martin Kreuzer/MR-Film, aus:  
„Die Gärten des Poseidon“

Der Verlag dankt an dieser Stelle Klaus Rubik  
von Rubik Creative Supervision für die künst-  
lerische Gestaltung des Katalogs, die immer  
wieder hohe Ansprüche an Genauigkeit,  
Inspiration und Ästhetik stellt.  
Christoph Kny von Kny und Partner sei für  
die sorgfältige drucktechnische Umsetzung  
gedankt.

www.seifert-verlag.at

