

# Herbst 2011



Foto: privat



## Liebe Kolleginnen und Kollegen,

Menschen stecken voller Geschichten, voller Geheimnisse auch. Wir führen Ihnen diesmal vier Schicksale vor, jedes für sich außerordentlich und beispielhaft: Ein Höchstrichter blickt zurück auf Ereignisse, die gesellschaftliche und politische Wendepunkte Europas markierten, ein Künstler und Abenteurer berichtet, wie es ihm erging, als er radikal mit seiner Vergangenheit brechen wollte, ein ehemaliges Findelkind aus Amazonien erzählt, wie es ist, zwischen den Welten hin und her zu wandern, und ein Star der Unterhaltungsbranche zeigt sich abseits des Scheinwerferlichts. Vier Schicksale, vier Erinnerungsorte, vier Lebensgeheimnisse, und dahinter die Fragen, die uns alle berühren: „Wer bin ich?“ und „Wohin gehöre ich?“

Dr. Maria Seifert  
Verlagsleitung

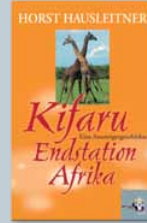
Zum siebzehnten Mal finden Sie auf dem Cover unseres Katalogs eine Foto-Ikone Padhi Friebergers abgebildet. Padhi Frieberger, der in Kunstkreisen längst als „Ausnahmekünstler“ gilt, hat unsere Arbeit von Anfang an begleitet und so eine Serie von Cover-Bildern geschaffen, die mit jedem Katalog fortgesetzt wird. Der Verlag dankt ihm dafür an dieser Stelle.

## INHALT



*Ludwig Adamovich*  
**Erinnerungen eines Nonkonformisten**

3



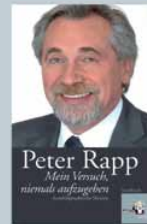
*Horst Hausleitner*  
**Kifaru – Endstation Afrika**  
Eine Aussteigergeschichte

4



*Sueli Menezes*  
**Die Amazonasfrau**  
Ein Leben zwischen den Welten  
Aufgezeichnet von Bruni Prasske

5



*Peter Rapp*  
**Mein Versuch, niemals aufzugeben**

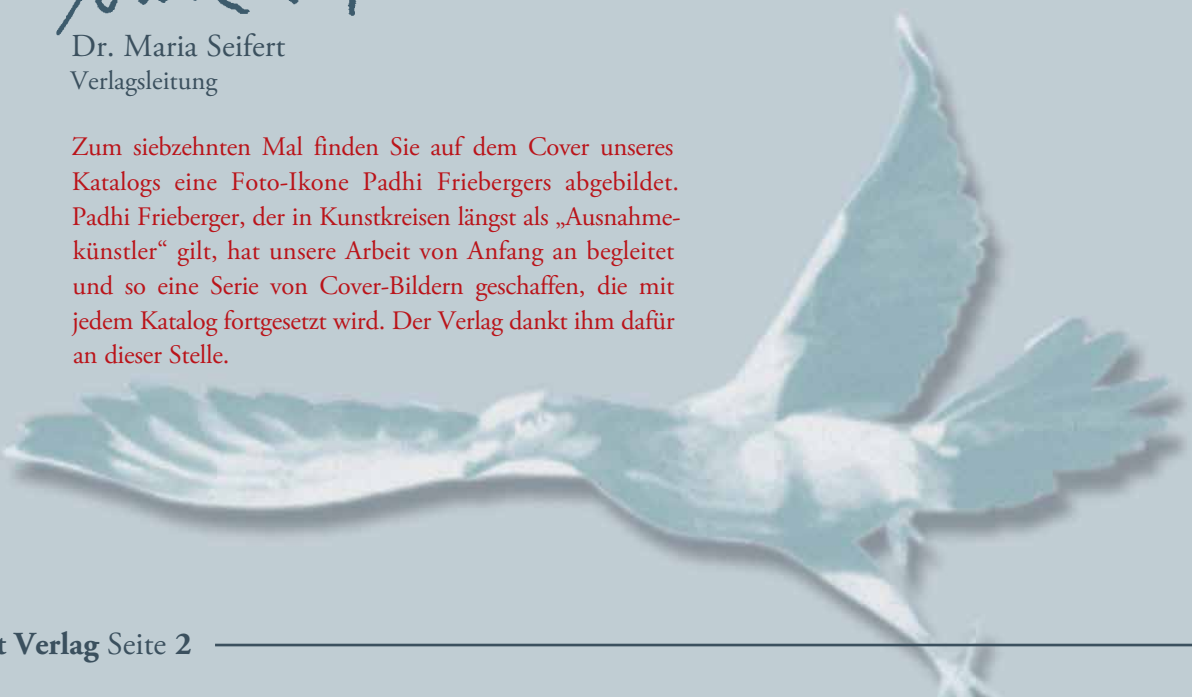
6

**Ausgewählte Titel der Backlist**

7/8

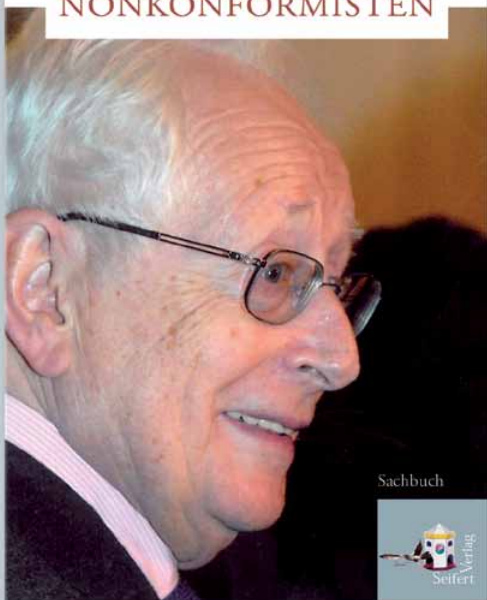
**Impressum, Quellennachweis**

8



Ein ungeschminktes Zeitzeugnis, eine Auseinandersetzung mit Macht und Machtmissbrauch und ein Plädoyer für eine neue Rechtskultur

Ludwig Adamovich  
ERINNERUNGEN EINES  
NONKONFORMISTEN



Ludwig Adamovich  
**Erinnerungen eines Nonkonformisten**  
ISBN: 978-3-902406-87-3  
Format: 13,4 x 21,5 cm, ca. 240 Seiten  
gebunden mit SU, illustriert (s/w)  
WG 1971  
ca. € 22,90 sFr 40.20  
Erscheinungstermin: ca. Oktober/November 2011



9 783902 406873

*Ludwig Adamovich*  
ERINNERUNGEN  
EINES NONKONFORMISTEN

Der Doyen der österreichischen Verfassungsgerichtsbarkeit Ludwig Adamovich zieht erstmals Resümee über ein Leben, das ihn als Zeuge und Mitgestalter tiefgreifender historischer Entwicklungen vor außerordentliche Herausforderungen stellte: Als Sohn eines von den Nationalsozialisten verfolgten Vaters 1938 eingeschult, beobachtete er Entwicklung und Zusammenbruch des NS-Regimes bewusst und kritisch, eine Erfahrung, die seine spätere nonkonformistische Haltung entscheidend geprägt haben mag. Während der „Sanktionen“ der 14 EU-Staaten verteidigte er seine Heimat vor dem Europarat-Ausschuss des französischen Senates. Dies bewahrte ihn eineinhalb Jahre später nicht vor heftigen Auseinandersetzungen mit Jörg Haider über die „Orts- tafeljudikatur“. Und schließlich widerfuhren ihm gerade in jüngster Vergangenheit als Vorsitzendem der „Evaluierungskommission“ in der Kriminalsache Natascha Kampusch dramatische Erlebnisse, auch mit der Strafgerichtsbarkeit. So sind seine Erinnerungen nicht nur ein unschätzbares Zeitzeugnis österreichischer und europäischer Geschichte, sondern auch eine Auseinandersetzung mit der Frage von Macht und Machtmissbrauch und ein Plädoyer für neue Standards in unserer Rechtskultur.

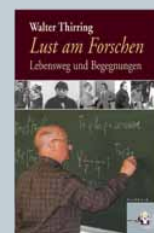
**Die Memoiren von Ludwig Adamovich umspannen einen Weltkrieg und die Amtsperioden fünf österreichischer Bundeskanzler, die „Sanktionen“ der 14 EU-Staaten ebenso wie seine Auseinandersetzung mit Jörg Haider und u. a. die Kriminalsache Natascha Kampusch, die ihm die Welt des Rechts in einem bislang unbekanntem Licht erscheinen ließ.**

Foto: Dragan Tatic/HBF



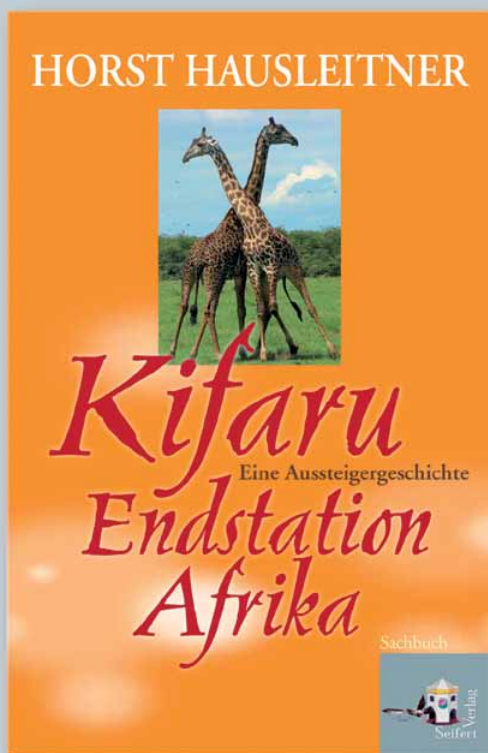
**Univ.-Prof. Dr. Ludwig Adamovich**, geb. 1932 in Innsbruck. 25 Jahre im Verfassungsdienst des Bundeskanzleramtes, 19 Jahre Präsident des Verfassungsgerichtshofes, 3 Jahre Professor an der Universität Graz. 3 Ehrendoktorate. Derzeit ehrenamtlicher Berater von Bundespräsident Dr. Heinz Fischer für verfassungsrechtliche Angelegenheiten. Als Vorsitzender der „Evaluierungskommission“ in der Kriminalsache Natascha Kampusch hatte er Gelegenheit, die Welt des Rechts von einer ganz neuartigen Seite kennenzulernen.

Verwandtes Thema:



ISBN: 978-3-902406-58-3

Die Geschichte, wie ein Mann und eine Frau nach Afrika auswanderten, und was Afrika aus ihnen machte



Horst Hausleitner  
**Kifaru – Endstation Afrika**  
 Eine Aussteigergeschichte  
 ISBN: 978-3-902406-77-4  
 Format: 13,4 x 21,5 cm, ca. 300 Seiten  
 gebunden mit SU  
 WG 1971  
 ca. € 22,90 sFr 40.20  
 Erscheinungstermin: ca. Oktober 2011



9 783902 406774

## Horst Hausleitner

**KIFARU – ENDSTATION AFRIKA**  
 Eine Aussteigergeschichte

Die Idee, sich in einem anderen Land ein neues Leben aufzubauen, kommt Esther und Horst auf ihrem sensationellen, 5000 Kilometer langen Ritt quer durch Afrika, auf dem sie gemeinsam gefährliche Situationen meisterten – und der damals von den Medien als „Ritt des Jahrhunderts“ gefeiert wurde. Als sich die einmalige Gelegenheit bietet, eine kleine Safari-Lodge in Tansania an den Hängen des Ngorongoro-Kraters zu pachten, interpretieren sie dies als Chance, hier, auf dem Kontinent ihrer Sehnsucht, der Vision von einem wesentlichen, sinnstiftenden Leben näher zu kommen. Mit unermüdlichem Einsatz und jeder Menge Improvisation gelingt es ihnen, die neuen Aufgaben, vor die sie sich nun tagtäglich gestellt sehen, zu meistern. Doch gerade, als sie ihren Traum verwirklicht glauben, holt sie die Vergangenheit ein und lässt sie an sich selbst zerbrechen. Denn eines hatten sie nicht bedacht: An jeden Ort, zu dem er aufbricht, nimmt der Mensch seine Ängste und Hoffnungen mit. Seinem Ich entkommt man nicht, diese Erkenntnis wird für Esther und Horst in Afrika lebensentscheidend.

**Esther und Horst wagen das Abenteuer ihres Lebens und übernehmen eine Safari-Lodge in Afrika. Mit enormem Eifer gelingt es ihnen, ihre Pläne zu realisieren. Doch auf ihrer Suche nach einem neuen und intensiveren Leben haben sie eines vergessen – seinem Ich entkommt man nicht!**

Foto: privat



**Horst Hausleitner**, geb. 1969 in Tulln, studierte Musik am Konservatorium der Stadt Wien. Seit 1976 ist er Profimusiker, tourt mit seiner Band um die Welt, begleitete u. a. Stars wie Liza Minelli, Johnny Cash oder jampte mit Bill Clinton. Vom „Orchester der Vereinigten Bühnen Wien“ ließ er sich karenzieren und begab sich 2003 mit seiner Frau auf eine einjährige Reise zu Pferd durch Afrika. Von den überwältigenden Eindrücken inspiriert, beendete er daraufhin seine musikalische Karriere, wanderte nach Tansania aus und managte ein Safari-Hotel. Heute lebt Horst Hausleitner als Musiker und Autor wieder in Wien und engagiert sich für soziale Projekte in Afrika.

Vom selben Autor:



ISBN: 978-3-902406-47-7

Sueli Menezes, das bekannte „Amazonaskind“, schildert in ihrem neuen Buch ein Leben zwischen den Welten: Tragisch und erschreckend, aber auch voller Liebe und Schönheit



Sueli Menezes  
**Die Amazonasfrau**  
 Ein Leben zwischen den Welten  
 Aufgezeichnet von Bruni Prasske  
 ISBN: 978-3-902406-86-6  
 Format: 13,4 x 21,5 cm, ca. 200 Seiten  
 gebunden mit SU, 16 Seiten Farbbildteil  
 WG 1971  
 ca. € 19,90 sFr 34.90  
 Erscheinungstermin: ca. September 2011



## Sueli Menezes

**DIE AMAZONASFRAU**  
 Ein Leben zwischen den Welten

Sueli Menezes, die durch ihre ergreifende Lebensgeschichte „Amazonaskind“, die sich in Buchform über 150.000 Mal verkauft hat, berühmt wurde, schildert in ihrem neuen Buch ihr Leben zwischen den Welten: Das bekannte Findelkind aus dem brasilianischen Amazonasdschungel hat sich längst für ein Leben in Europa entschieden und geht trotz erlittener Misshandlungen und Missbrauchs in Kindheitstagen mutig den Weg in Richtung „Selbstbefreiung“ – doch stößt sie dabei auf allerlei Widrigkeiten: Ihr totgeglaubter Pflegevater taucht plötzlich wieder auf und offenbart ihr sein Geheimnis. Sie kämpft bei der Abholung des brasilianischen Regenwaldes gegen Windmühlen und wird in ihrer Familie – einfachen Bauern – in ein Geflecht aus Liebe, Eifersucht, Intrigen und Neid verwickelt. Ihr Sohn hat Drogenprobleme, eine langjährige Beziehung zerbricht: Sueli fühlt zunehmend ihre innere Zerrissenheit – doch sie gibt nicht auf, verliert nicht den Mut zu kämpfen und kann sich endlich von den Lasten der Vergangenheit befreien. Eine wunderbar erzählte, wahre Lebensgeschichte, die tief im Herzen berührt und Mut und Kraft für das eigene Leben schöpfen lässt.

**Sueli Menezes, das berühmte „Amazonaskind“, das sich trotz Missbrauchs und zahlreicher Rückschläge nicht hat brechen lassen, ist zu einer starken Frau geworden, die zwischen den Welten zu leben gelernt hat: Eine Geschichte, die tief im Herzen berührt und Hoffnung und Stärke für das eigene Leben schöpfen lässt.**

Foto: privat



**Sueli Menezes**, geb. 1968 mitten im Amazonasdschungel. Mitte der 80er Jahre kam sie nach Wien und arbeitete zunächst als Tänzerin in einem bekannten Ensemble. Heute ist sie Übersetzerin und engagiert sich für soziale Projekte in ihrer Heimat. Sueli Menezes wurde Kommissionsmitglied im Integrationsprogramm des österreichischen Innenministeriums und unternahm zahlreiche Reisen nach Brasilien, u. a. mit dem ORF für einen Dokumentarfilm über ihre Geschichte. Ihr Buch „Amazonaskind“ wurde ein Bestseller. Sie hat drei Söhne und lebt in Wien.

### Verwandte Themen:



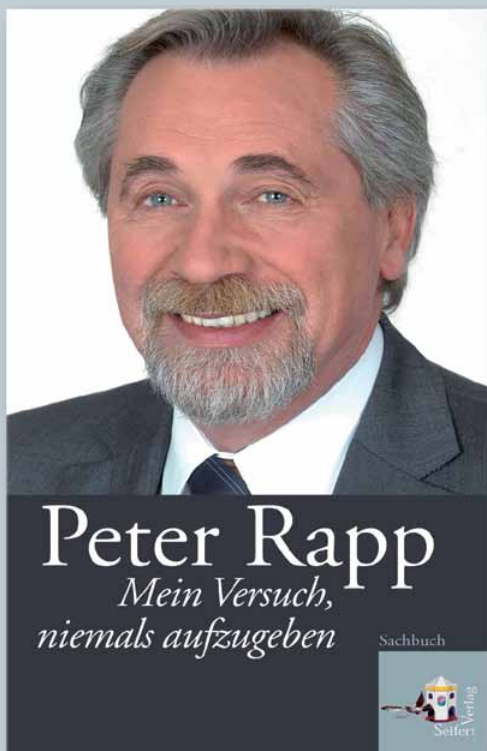
ISBN: 978-3-902406-52-1



ISBN: 978-3-902406-01-9

„Peter Rapp ist kein Entertainer, er ist ein mediales Phänomen.“

(Josef Kirschner, Journalist und Buchautor)



Peter Rapp  
**Mein Versuch, niemals aufzugeben**  
 ISBN: 978-3-902406-84-2  
 Format: 13,4 x 21,5 cm, ca. 200 Seiten  
 gebunden mit SU, illustriert (s/w)  
 WG 1961  
 ca. € 19,90 sFr 34.90  
 Erscheinungstermin: ca. Oktober 2011



9 783902 406842

## Peter Rapp

### MEIN VERSUCH, NIEMALS AUFZUGEBEN

Er ist einer der ganz großen Fernsehunterhalter des deutschen Sprachraums. So vielfältig sind seine Begabungen, so unvermittelt die Wendungen in seiner persönlichen Geschichte, dass einem angesichts der rasenden Berg- und Talfahrt dieses Lebens schwindlig werden könnte. Aus bitterarmen Verhältnissen stammend, hat das einstige Schlüsselkind alle, wirklich alle Seiten des Showgeschäfts kennen und beherrschen gelernt: Ob als Sängerknabe, Schauspielerschüler, Rockstar mit eigener Band, Lokalreporter oder Fernsehmoderator, Peter Rapp verstand es stets, die Menschen vom Fleck weg in seinen Bann zu ziehen. Der legendären ORF-Sendung „Spotlight“ hat er seinen Stempel ebenso aufgedrückt wie den beliebten TV-Formaten „Hoppala“ und „Wer A sagt“. Er moderierte 15-stündige Livesendungen mit einer Leichtigkeit, als schlenderte er eben mal locker ums Haus, und sein schlagfertiger Witz machte ihn weit über die Grenzen des Landes bekannt. In diesen Erinnerungen gewährt er Einblicke in sein Leben auf und hinter der Bühne, liefert spannende Zeitzeugnisse und lässt Wegbegleiter zu Wort kommen. Und Rapp wäre nicht Rapp, wenn nicht sein privates Schicksal ebenso turbulent und ereignisreich verlaufen wäre wie seine spektakuläre Karriere.

„Er ist der größte Profi in Österreich.“

(Dirk Stermann):

Mit Peter Rapp gewährt einer der ganz Großen der deutschsprachigen Unterhaltungsbranche Einblicke in sein Leben auf und abseits der Bühne. Den Leser nimmt er mit auf eine Berg- und Talfahrt, die ihn keine Sekunde ungerührt lässt.

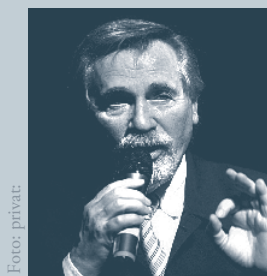


Foto: privat

**Peter Rapp**, geb. 1944 in Wien, bekam während seiner Schulzeit eine Ausbildung bei den Wiener Sängerknaben. Nach dem Gymnasium und dem Militärdienst begann er als Journalist bei Wiener Tageszeitungen und ging nebenbei mit eigener Band als Rocksänger in Österreich auf Tournee. Er absolvierte die Schauspielschule Krauss und begann 1967 als Radiosprecher bei Ö3. 1968 wechselte er zum ORF-Fernsehen. 1979–1983 war Rapp auch im ZDF, ARD und bei der Europa Welle Saar als Moderator beschäftigt. 1997 und 1999 erhielt er die Goldene Romy als beliebtester Showmaster. Peter Rapp war dreimal verheiratet und ist Vater von drei Kindern.

# Ausgewählte Titel der Backlist



Ludwig Hirsch  
„Ich weiß es nicht,  
wohin die Engel fliegen ...“  
Lieder und Texte  
ISBN: 978-3-902406-78-1  
224 Seiten, gebunden mit SU, illustriert (s/w)  
WG 1150  
€ 19,90 sFr 34.90



9 783902 406781

„Dieses Buch enthält alles,  
was ich je geschrieben habe“  
(Ludwig Hirsch), ergänzt  
um Bilder und biographi-  
sche Notizen, und es zeigt  
eindrucksvoll, dass Hirsch  
zu Recht zu den wichtigsten  
deutschsprachigen Gesangs-  
poeten gezählt wird.

„Beim Nachlesen der Texte  
kommt Gänsehaut.“  
(Kurier, Peter Pisa)



Johanna Beck  
**Märzsonne**  
ISBN: 978-3-902406-80-4  
128 Seiten, gebunden mit SU  
WG 1112  
€ 16,90 sFr 30.10



9 783902 406804

*Liebe, Trauer, Vergangen-  
heitsbewältigung und die  
Frage der Schuld, die jedes  
Leben begleitet, sind die  
Themen dieses Erstlings-  
romans, der ein schicksal-  
haftes Wochenende in den  
Bergen schildert.*



Susanne Strnadl  
**Orinoco**  
ISBN: 978-3-902406-83-5  
ca. 224 Seiten, gebunden mit SU  
WG 1185  
ca. € 19,90 sFr 34.90

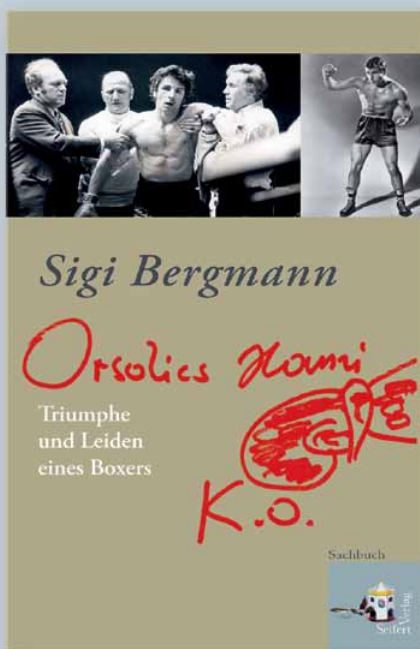


9 783902 406835

*Ein von Humor und  
Situationskomik getragener  
Roman über den Kampf einer  
kleinen Provinzjournalistin  
mit On-off-Beziehungen,  
unangenehmen Zeitgenossen  
und einem drohenden  
öffentlichen Debakel.*

# Ausgewählte Titel der Backlist

Auch in der Saison 2011/2012 auf dem Spielplan des Burgtheaters/Kasino: Franzobels Stück „Der Boxer oder Die zweite Luft des Hans Orsolics“. Dazu die Orsolics-Biographie von Sigi Bergmann:



Sigi Bergmann  
**Orsolics Hansi k.o.**  
Triumphe und Leiden eines Boxers  
ISBN: 978-3-902406-25-5  
248 Seiten, gebunden mit SU, 32 Seiten Bildteil  
WG 1971  
€ 22,90 sFr 40.20



*Der renommierte Boxexperte Sigi Bergmann schildert das Schicksal des Champions Hans Orsolics, der vom einfachen Rauchfangkehrer aus ärmlichen Verhältnissen zur Kultfigur einer ganzen Nation wurde.*

## IMPRESSUM

Seifert Verlag GmbH  
Ungargasse 45/13  
A-1030 Wien  
Tel.: (01) 712 79 55-0  
Fax: (01) 712 79 55-25  
www.seifert-verlag.at  
E-Mail: office@seifert-verlag.at

Grafikdesign:  
Rubik Creative Supervision  
E-Mail: office@c-supervision.at

Art: Padhi Frieberger

Druck: Kny&Partner  
c.r.kny@knyundpartner.com  
www.knyundpartner.com

Auslieferung (A)  
Mohr Morawa  
Buchvertrieb Ges.m.b.H.  
1232 Wien, Sulzengasse 2  
Tel.: (01) 680 14-0  
Fax: (01) 689 68 00  
E-Mail: bestellung@mohrmorawa.at

Auslieferung (D)  
Herold  
Verlagsauslieferung und Logistik GmbH  
82041 Oberhaching, Raiffeisenallee 10  
Margarethe Spielhauer  
Tel.: (+49-89) 61 38 71-24  
Fax: (+49-89) 61 38 71-5524  
E-Mail: m.spielhauer@herold-va.de  
www.herold-va.de

Vertreter Gebiet Ost  
(Wien, NÖ, Burgenland, Steiermark)  
Thomas Lasnik  
1220 Wien, Marangasse 8  
Tel.: (0664) 221 72 92  
Fax: (01) 25 33 033-4270  
E-Mail: thomas.lasnik@mohrmorawa.at

Vertreter Gebiet West  
(OÖ, Salzburg, Kärnten, Tirol,  
Vorarlberg, Südtirol)  
Michael Hipp  
9500 Villach, Mahrhöflweg 20/5/5  
Tel.: (0664) 391 28 37  
Fax: (0664) 773 91 28 37  
E-Mail: michael.hipp@mohrmorawa.at

Fachmarkt/Nebenmarkt (Österreich)  
Jutta Bussmann  
1230 Wien, Reulingweg 5  
Tel.: (0664) 203 90 71  
Fax: (0664) 207 52 58  
E-Mail: jutta.bussmann@mohrmorawa.at

Stand Mai 2011  
Preisänderungen und Irrtümer  
vorbehalten

Quellennachweis:  
Seite 1: Cover-Illustration: Padhi Frieberger  
Seite 2: Foto: privat  
Das Editorial bezieht sich auf eine Rezension  
von Eva Kormann, in Literaturkritik.de/  
Nr. 11, November 2000, 2. Jahrgang  
Seite 3: Cover-Foto: privat  
Autorenfoto: Dragan Tatic/HBF  
Seite 4: Cover-Foto: Horst Hausleitner  
Autorenfoto: privat  
Seite 5: Cover-Foto: privat  
Autorenfoto: privat  
Seite 6: Cover-Foto: Ali Schaffler  
Autorenfoto: privat  
Seite 7: Cover-Fotos: Edition Scheibmaier  
(oben), Stephanie Waldstein (Mitte),  
Hari Schütz (unten)  
Seite 8: Cover-Fotos: Votava und Archiv  
Bank für Arbeit und Wirtschaft, St. Pölten

Der Verlag dankt an dieser Stelle Klaus Rubik von Rubik Creative Supervision für die künstlerische Gestaltung des Katalogs, die immer wieder hohe Ansprüche an Genauigkeit, Inspiration und Ästhetik stellt. Christoph Kny von Kny und Partner sei für die sorgfältige drucktechnische Umsetzung gedankt.

www.seifert-verlag.at

