

Frühjahr 2015

Seifert Verlag



Foto: privat



Liebe Kolleginnen und Kollegen,

„Heutzutage machen drei Pointen und eine Lüge einen Schriftsteller“, hat Georg Christoph Lichtenberg einmal gesagt. Nun, das lassen wir einfach einmal so stehen. Er hat nämlich unsere Bücher noch nicht gekannt. Sie hingegen können sich schon bald davon überzeugen, dass sogar eine Autorität wie Lichtenberg mitunter irrt.

Dr. Maria Seifert
Verlagsleitung

Zur Einstimmung auf das Frühjahr
eine muntere, farbenfrohe
„Jagd nach den Buchstaben“



Hari Schütz
KAROLINE
oder Die Jagd nach den
Buchstaben
ISBN: 978-3-902924-35-3
Format: 18,5 x 24,5 cm, 124 Seiten
Softcover, durchgehend vierfarbig
WG 1180
€ 29,90
Bereits erschienen



INHALT

Belletristik



Susanne Strnadl
Die Bullshit-Dolmetscherin
Roman 3



Alf Poier
123 Meisterwerke 4-5

Sachbuch



Hans Peter Graner
Fließende Grenzen in CENTROPE
Das „grüne Herz“
Mitteleuropas 6



Daniel Rössler
Das Gegenteil von Gut
... ist gut gemeint 7

Bestseller



Alexander Pointner
mit Angela Pointner
Mut zum Absprung
So entstehen Höhenflüge 8



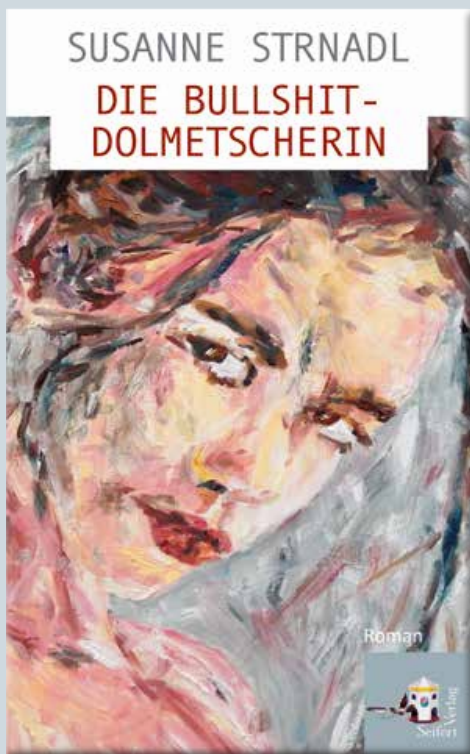
Toni Sailer/Sigi Bergmann
Toni Sailer – Sonntagskind
Das Leben eines außergewöhnlichen Sportlers 8

**Impressum,
Quellennachweis 8**



Besuchen Sie uns auf
facebook.com/seifertverlag

Besser als jede Sitcom – turbulenter Frauenroman, in dem Priester heiraten dürfen und Politiker die Wahrheit sagen müssen



Susanne Strnadl
Die Bullshit-Dolmetscherin
 ISBN: 978-3-902924-39-1
 Format: 13,4 x 21,5 cm, ca. 208 Seiten
 gebunden mit SU
 WG 1185
 ca. € 19,95
 Erscheinungstermin: ca. Februar 2015



9 783902 924391

**Für Stressgeplagte,
 die bei einem guten Buch
 Entspannung suchen**



Foto: privat

Dr. Susanne Strnadl, geb. 1962 in Baden, seit 28 Jahren wohnhaft in Wien. Studium der Zoologie und Botanik, freie Wissenschaftsjournalistin, seit 2000 regelmäßig für den „Standard“. Susanne Strnadl ist verheiratet und hat zwei Kinder. Bisherige Publikationen: 2004 veröffentlichte sie das Kinderbuch „Herbert & Co.“, 2011 erschien bei Seifert ihr erster Roman, „Orinoco“, dem 2013 „Okavango“ folgte.

Susanne Strnadl DIE BULLSHIT-DOLMETSCHERIN

In einem fiktiven Wien, das sich sonst nicht viel von dem echten unterscheidet, scheint der Teufel los: Priester dürfen heiraten, ja sogar der Erzbischof hat eine Angetraute, was einigen Hardlinern gar nicht recht ist. Als Fotos von seiner Frau und einem anderen Mann auftauchen, glauben sie ihre Stunde gekommen. Doch in diesem Wien gibt es auch den Beruf der Bullshit-Dolmetscher, die – kurz gesagt – Bullshit in Klartext übersetzen. Eine der besten ihrer Zunft ist Amanda, die in die Machenschaften rund um die Erzdiözese hineingezogen wird. Zwar will sie vor allem Ruhe, aber die Regenbogenpresse macht weder vor dem Privatleben des erzbischöflichen Ehepaares Halt noch vor dem Amandas. Und so findet sie eines Tages ihr bis dahin bestgehütetes Geheimnis auf einer Zeitungsseite. Das ist der Moment, wo sie zum Gegenschlag ausholt – unterstützt von einem einfallsreichen Ermittler und ihrem schweigsamen Kollegen Wolf, der seine eigene Rolle in der ganzen Geschichte spielt. Es wird verschleiert, manipuliert und gelogen, interpretiert, belauscht und aufgedeckt, bis die Wahrheit ans Licht kommt und nur noch eines die Beteiligten retten kann: rückhaltlose Offenheit.

Komik, Satire und feiner Humor sind die Ingredienzen dieses turbulenten Romans rund um eine Dolmetscherin, die den Bullshit, den man ihr serviert, in deutliche Sprache übersetzt und dabei sofort mit Kirche und Staat in Konflikt gerät.

Von derselben Autorin:

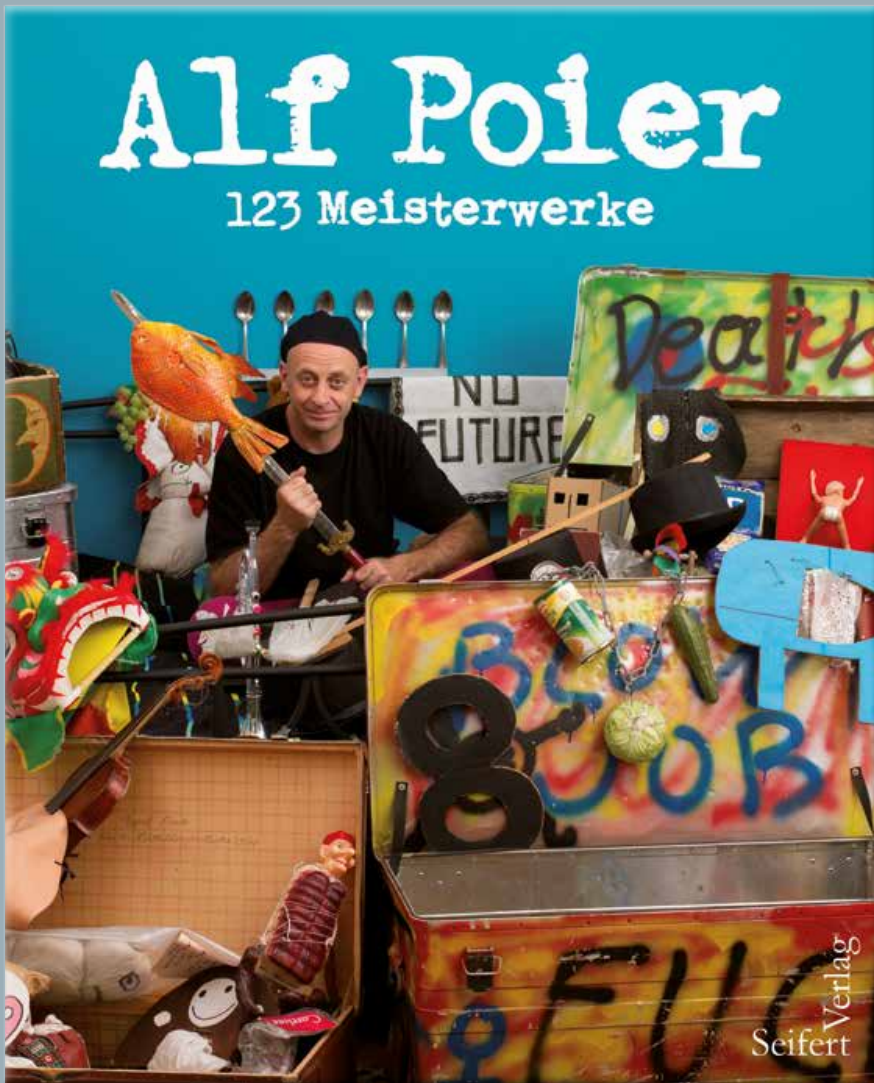


ISBN: 978-3-902406-83-5



ISBN: 978-3-902924-24-7

Das Kultbuch für Liebhaber



Alf Poier

123 MEISTERWERKE

Alf Poier ist der Meister des schrägen Humors. Bekannt wurde er unter anderem für seine abstrusen Zeichnungen und Bastelarbeiten, die er in seine vielfach preisgekrönten Kabarettprogramme einfließen ließ! Anlässlich seines 20-jährigen Bühnenjubiläums hat sich der Meister nun Zeit genommen, um aus seinem „lachhaften“ Werk eine beschauliche Anzahl an Objekten, Bildern und Fotos auszuwählen und in den „123 Meisterwerken“ zu präsentieren. Neben den bereits zum Kult gewordenen Zeichnungen, wie der „Kami-Katze“, dem „Brenn-Esel“ oder dem „Hard-Chor“, gibt es in „123 Meisterwerke“ aber auch schräge Objektkunst, wie die „Arsch-Geige“, den „Aschen-Pudel“ oder die „Streich-Wurst“, zu bewundern. Aber nicht nur seine berühmtesten Bilder, Objekte, Malereien und Fotos sind im vorliegenden Konvolut zu sehen, sondern auch viele noch unveröffentlichte Werke. Damit es inmitten von Parallelwelten, vom Himmel stürzenden Spiegeleiern und schuldigen Katzen zu keinen Fehlinterpretationen kommt, hat sich der Ausnahme-Künstler auch noch die Zeit genommen, seine ungemäßen Werke zweckkonform zu deuten und eigensprachlich zu untermauern. Chapeau!

Alf Poier
123 Meisterwerke
ISBN: 978-3-902924-41-4
Format: 24 x 29 cm, ca. 144 Seiten
gebunden mit SU, Fadenheftung
durchgehend vierfarbig
WG 1180
ca. € 29,95
Erscheinungstermin: ca. Mai 2015



9 783902 924414

• Ausstellung im Bank Austria
Kunstforum/Tresor Wien,
13.5. bis 12.7.2015
• 20 Jahre Alf Poier

des schrägen Humors



Foto: Reinhard Mayr



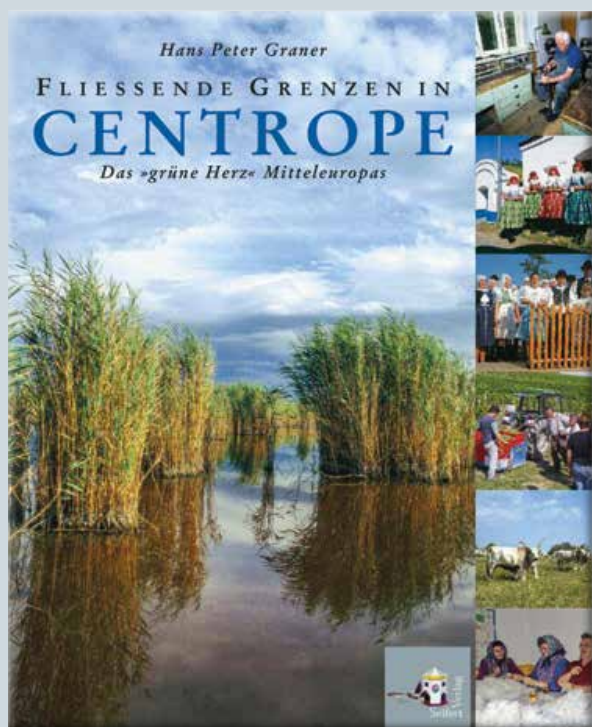
Alf Poiers berühmteste Bilder, Objekte, Malereien, Fotos, vom unangefochtenen Meister des schrägen Humors zweckkonform gedeutet sowie eigen-sprachlich untermauert und endlich in einem kultigen Band zusammen-gefasst.



Foto: Reinhard Mayr

Alf Poier wurde 1967 „mütterlicherseits“ in Judenburg geboren. Nach dem Abschluss der Handelsakademie, einer Karriere als Nationalteam-Läufer und diversen abgebrochenen Studien begann seine „Tagelöhner-Zeit“, in welcher er u. a. als Rezeptionist, Kellnerin, Büroangestellter, Regalschlichter, Abwäscher, Schlagermusikant etc., etc. tätig war. Seit 1995 steht er als Kabarettist, Musiker, Maler und „Vielosoph“ auf der Bühne und wurde unter anderem mit dem Österreichischen Kabarettpreis, dem Deutschen Kleinkunstpreis, dem Salzburger Stier, dem RTL-Comedy-Award etc. ausgezeichnet. Im Jahre 2003 belegte er beim Eurovisions Songcontest in Riga den 6. Platz! Für seine Programme „Mitsubischi“ und „Kill Eulenspiegel“ wurde ihm der Gold-Status verliehen.

Eine geschichtsträchtige Region vor unserer Haustür, neu entdeckt in Bildern, Zeitzeugenberichten und Erlebnisangeboten



Hans Peter Graner
 Fließende Grenzen in Centrope
 Das „grüne Herz“ Mitteleuropas
 ISBN: 978-3-902924-36-0
 Format: 24 x 29 cm, 240 Seiten
 262 Farbabbildungen
 Fadenheftung, gebunden mit SU
 WG 1312
 Ladenpreis € 42,90
 Bereits erschienen



9 783902 924360

• Repräsentativer
 Geschenkband
 • Informationen zu Naturparks
 und Erlebnisangeboten

Hans Peter Graner

FLIESENDE GRENZEN IN CENTROPE Das „grüne Herz“ Mitteleuropas

Die Vier-Länderregion, der sich dieser Bildband widmet, stand jahrhundertlang im Brennpunkt der europäischen Geschichte: Die gemeinsame Grenzregion von Ungarn, Tschechien, der Slowakei und Österreichs ist geprägt von einem natürlichen Geben und Nehmen in Sprache, Weltanschauungen und Wirtschaftsformen, Sitten und Bräuchen, Tracht und Religion. In faszinierenden Bildern bringt uns dieser aufwendig gestaltete Band die jahrhundertalten Beziehungen der Menschen, die vielfältigen Kulturschätze, das Handwerk und die kulinarischen Gaumenfreuden nahe. Interviews mit Zeitzeugen veranschaulichen lebendig und begreifbar die Geschichte, wie sie sich vor, während und nach dem Fall des Eisernen Vorhangs ereignet hat. Abgerundet wird das Werk durch einen inhaltlichen Überblick in slowakischer, tschechischer und ungarischer Sprache sowie einen Serviceteil mit Sehenswürdigkeiten, Nationalpark- und Naturparkinformationen und Erlebnisangeboten samt Kontaktadressen.

In über 260 faszinierenden Farbbildern spiegelt dieser Band Kultur, Landschaft und Brauchtum der geschichtsträchtigen Vier-Länderregion an der gemeinsamen Grenze der Slowakei, Tschechiens, Ungarns und Österreichs.

Foto: privat



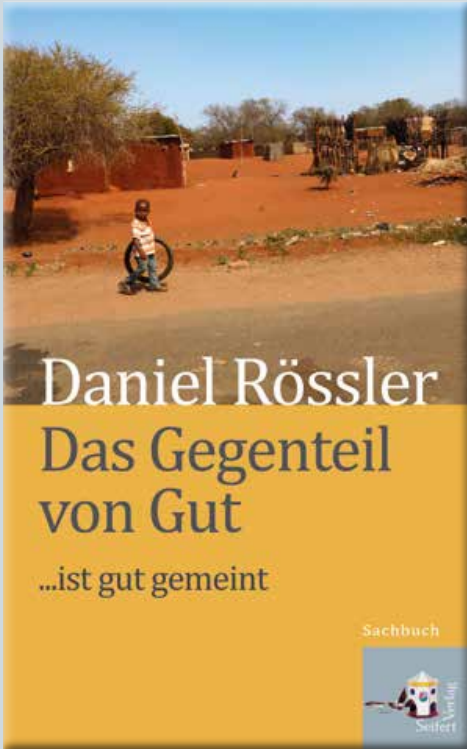
Dipl.-Ing. Hans Peter Graner, geb.1961. Studium der Architektur an der Technischen Universität Wien. Stadtplaner im Magistrat der Stadt Wien. Träger des Niederösterreichischen Umweltpreises. Vorsitzender des Wiener Nationalparkbeirates im Nationalpark Donau-Auen. Nationalparkbeauftragter der Naturfreunde Österreich. Zahlreiche Fotoausstellungen zu den Nationalparks im In- und Ausland. Fachveranstaltungen und Vorträge zum Thema CENTROPE. Autor der Bild-Text-Bände „Nationalpark Donau-March-Thaya-Auen“, „Österreichs Nationalparks – Idee und Realität“, „Nationalpark Kalkalpen“ und „Nationalpark Hohe Tauern“. Zahlreiche Veröffentlichungen in Fachzeitschriften und Magazinen. Hans Peter Graner lebt in Wiener Neustadt.

Verwandte Themen:



ISBN: 978-3-902924-07-0

Dunkle Geschäfte in der Savanne: Spannende Reportage über Freiwilligentourismus mit gutherzigen Helfern und inszenierten Waisenhäusern in Afrika



Daniel Rössler
Das Gegenteil von Gut
 ... ist gut gemeint
 ISBN: 978-3-902924-42-1
 Format: 13,4 x 21,5 cm, ca. 240 Seiten
 gebunden mit SU
 WG 1973
 ca. € 22,95
 Erscheinungstermin: ca. März 2015



Daniel Rössler

DAS GEGENTEIL VON GUT ... ist gut gemeint

In der Savanne Ghanas geschieht Seltsames. In ihren abgelegenen Dörfern stehen seit einiger Zeit Einrichtungen, die dort nicht stehen sollten; bewohnt von Kindern, die dort nicht wohnen müssten; betrieben als Geschäft, das nicht betrieben werden dürfte. Denn neun von zehn Waisenkindern in Ghana haben eigentlich Familie, leben ohne Notwendigkeit getrennt von ihren Eltern und Geschwistern. Und das ist nicht zuletzt auf die Nachfrage eines bizarren Marktes am anderen Ende der Welt zurückzuführen. In einer packenden Reportage zeigt Daniel Rössler, was passieren kann, wenn alle Gutes wollen. Wenn der Wunsch zu helfen und „sich irgendwo in Afrika sinnvoll zu betätigen“ vor Ort zu ernstesten Problemen führt, wenn Nachfrage Angebot schafft – und kommerzieller Freiwilligentourismus damit Waisen produziert. Der Autor begibt sich auf eine spannende Recherche quer durch die Savanne Ghanas und entwirrt ein verworrenes Komplott rund um gutherzige europäische Freiwillige, scheinbar hilfsbedürftige Kinder und skrupellose Geschäftemacher. Doch am Ende verschwimmen die Grenzen: zwischen Richtig und Falsch, zwischen Profit und Nächstenliebe, zwischen Opfern und Tätern. Nur die Verlierer bleiben immer dieselben – für sie geschieht das Gegenteil von Gut.

**Eine spannende
 Recherche führt
 den Autor in eine
 bizarre Welt aus
 inszenierten Waisen-
 häusern, zahlungs-
 bereiten Europäern
 und einem Geschäft
 mit vielen Verlierern.
 Packend wie ein
 Thriller, doch bittere
 Realität in Afrika.**

- **Brisantes Thema**
- **Ständig wachsende Zahl an Auslandsfreiwilligen**
- **„Europäisches Jahr der Entwicklung 2015“**



Foto: privat

Daniel Rössler, geb. 1982, seit 2008 in der Entwicklungszusammenarbeit tätig. Afrika hat er nach seinem Studium der Soziologie aus privatwirtschaftlicher, zivilgesellschaftlicher und schließlich staatlicher Berufsperspektive kennen und schätzen gelernt. Ein Projekteinsatz im Norden Ghanas brachte ihn mit dem Geschäft rund um westafrikanische Waisenhäuser in Berührung und legte den Grundstein für „Das Gegenteil von Gut“. Mit seinem Buch soll auf globale Zusammenhänge und Auswirkungen von Freiwilligentourismus aufmerksam gemacht und die schädliche Nachfrage nach kommerziellen Einsätzen in afrikanischen Waisenhäusern gestoppt werden.

Verwandte Themen:



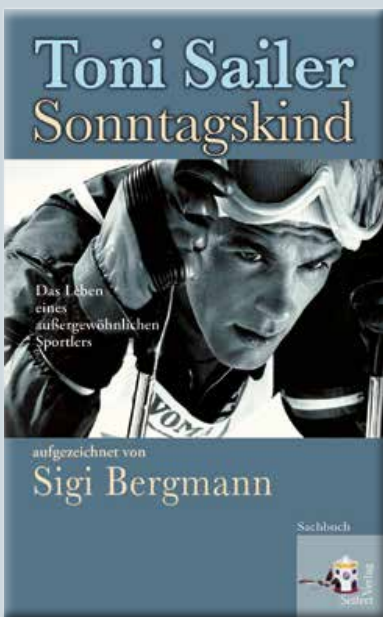
ISBN: 978-3-902406-47-7

Unsere Bestseller



Der erfolgreichste Skisprung-Trainer aller Zeiten gewährt Einblicke in ein bislang unerreichtes Erfolgskonzept aus der Welt des Spitzensports. Er wagte den Absprung in eine völlig neue Arbeitsweise, geprägt vom Mut zur Unvollkommenheit und der Kraft des Selbstvertrauens. Zugleich schildert Pointner in mitreißender und ehrlicher Form seinen ganz persönlichen Grenzgang zwischen Erfolg und Depression.

Alexander Pointner
mit Angela Pointner
Mut zum Absprung
ISBN: 978-3-902924-33-9
280 Seiten, gebunden mit SU, Textabbildungen
und 16 Seiten Farbbildteil
WG 1974, € 24,95



75 Jahre Hahnenkamm-Rennen in Kitzbühel: Was wäre der Hahnenkamm, was wäre Kitzbühel ohne Toni Sailer? Große Sportler gibt es einige, Legende zu werden schaffen aber nur wenige. Dazu bedarf es zum einen der Zeit, der Distanz zur sportlichen Leistung, zum anderen der Persönlichkeit und des Charismas. Toni Sailer ist als „Schwarzer Blitz von Kitz“ zur Legende geworden.

Toni Sailer/Sigi Bergmann
Toni Sailer – Sonntagskind
ISBN: 978-3902406-57-6
256 Seiten, gebunden mit SU, illustriert (s/w)
WG 1971, € 23,60



Quellennachweis:

Seite 1: Cover-Foto: Reinhard Mayr, Inszenierung: Alf Poier
Seite 2: oben: Foto privat, unten: Illustration © Hari Schütz
Seite 3: Cover-Bild: © Klaus Rubik, Öl auf Leinwand
Autorenfoto: privat
Seite 4: Foto: © Reinhard Mayr, Inszenierung: Alf Poier
Seite 5: Illustrationen © Alf Poier, Fotos: Reinhard Mayr
Autorenfoto: Reinhard Mayr
Seite 6: Cover-Foto: Hans Peter Graner
Autorenfoto: privat
Seite 7: Cover-Foto: Klaus Rubik
Autorenfoto: privat
Seite 8: Cover-Foto: oben: GEPA, unten: Hans Trüol

IMPRESSUM

Seifert Verlag GmbH
Ungargasse 45/13
1030 Wien
Tel.: (01) 712 79 55-0
Fax: (01) 712 79 55-25
www.seifertverlag.at
www.facebook.com/seifertverlag
E-Mail: office@seifertverlag.at

Graphikdesign:
Rubik Creative Supervision
E-Mail: office@c-supervision.at

Logo: Padhi Frieberger

Druck: Kny&Partner
c.r.kny@knyundpartner.com
www.knyundpartner.com

Auslieferung (A)
Mohr Morawa
Buchvertrieb Ges.m.b.H.
1232 Wien, Sulzengasse 2
Tel.: (01) 680 14-0
Fax: (01) 689 68 00
E-Mail: bestellung@mohrmorawa.at

Auslieferung (D)
Herold
Verlagsauslieferung und Logistik GmbH
82041 Oberhaching, Raiffeisenallee 10
Panja Zerkawetzky
Tel.: +49-89) 61 38 71-24
Fax: (+49-89) 61 38 71-5524
E-Mail: p.zerkawetzky@herold-va.de
www.herold-va.de

Vertreter Gebiet Ost
(Wien, NÖ, Burgenland, Steiermark)
Thomas Lasnik
1220 Wien, Marangasse 8
Tel: (0664) 221 72 92
Fax: (01) 545 67 58
E-Mail: thomas.lasnik@mohrmorawa.at

Vertreter Gebiet West
(OÖ, Salzburg, Kärnten, Tirol,
Vorarlberg, Südtirol)
Michael Hipp
9500 Villach, Mahrhöflweg 20/5/5
Tel: (0664) 391 28 37
Fax: (0664) 773 91 28 37
E-Mail: michael.hipp@mohrmorawa.at

Fachmarkt/Nebenmarkt (Österreich)
Jutta Bussmann
1230 Wien, Reulingweg 5
Tel.: (0664) 203 90 71
Fax: (0664) 207 52 58
E-Mail: jutta.bussmann@mohrmorawa.at

Stand Dezember 2014
Preisänderungen und Irrtümer
vorbehalten

Der Verlag dankt an dieser Stelle Klaus Rubik von Rubik Creative Supervision für die künstlerische Gestaltung des Katalogs, die immer wieder hohe Ansprüche an Genauigkeit, Inspiration und Ästhetik stellt.

Christoph Kny von Kny und Partner sei für die sorgfältige drucktechnische Umsetzung gedankt.

www.seifertverlag.at

